



BOOKTRANSMEDIA



P **IXAGILITY**

Web apps UI

Habillage de stand

Print

Site internet

Newsletters

Bannières web

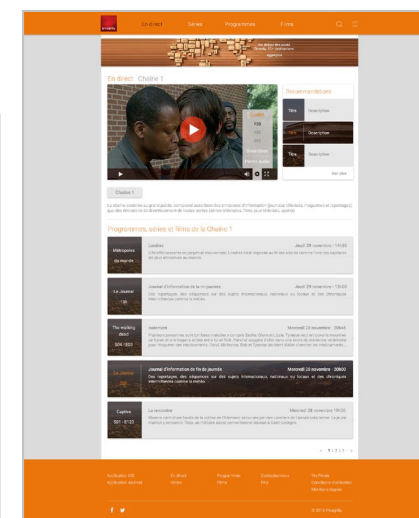
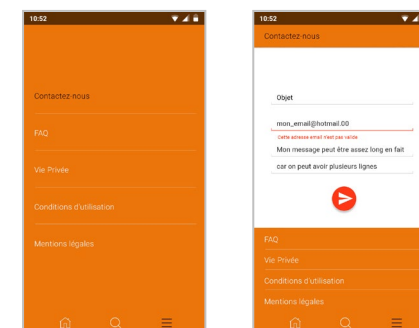
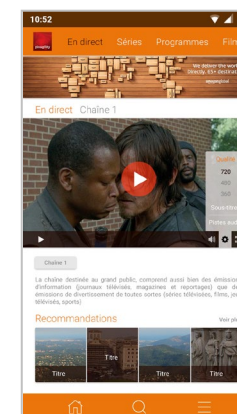
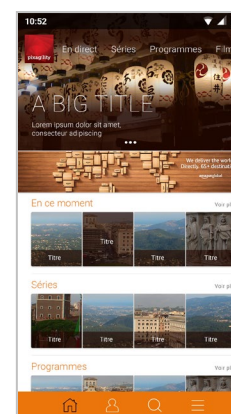
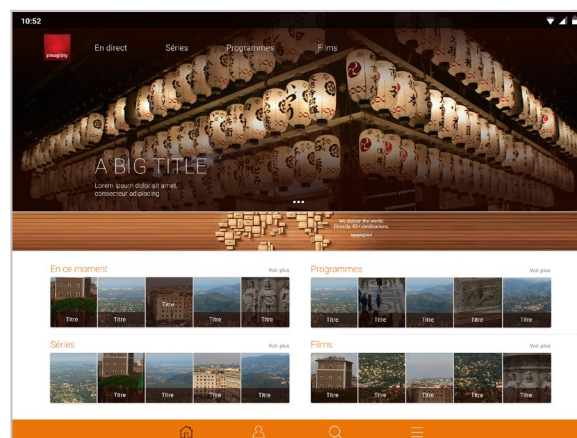
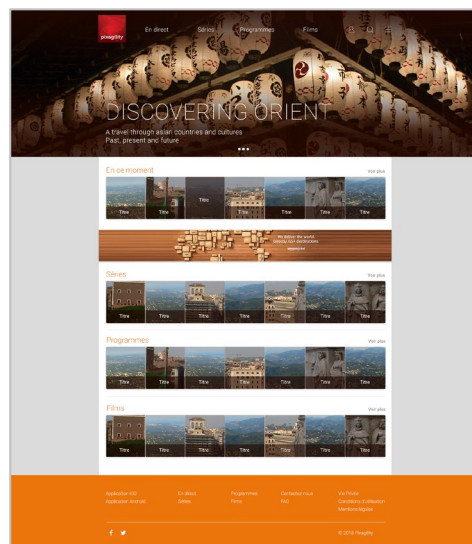
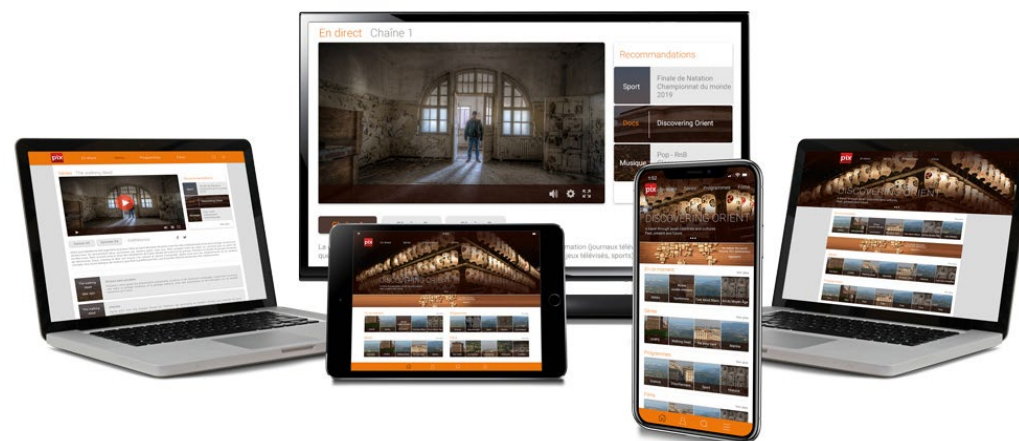
Cartes de vœux animées



PIXAGILITY

Web apps UI

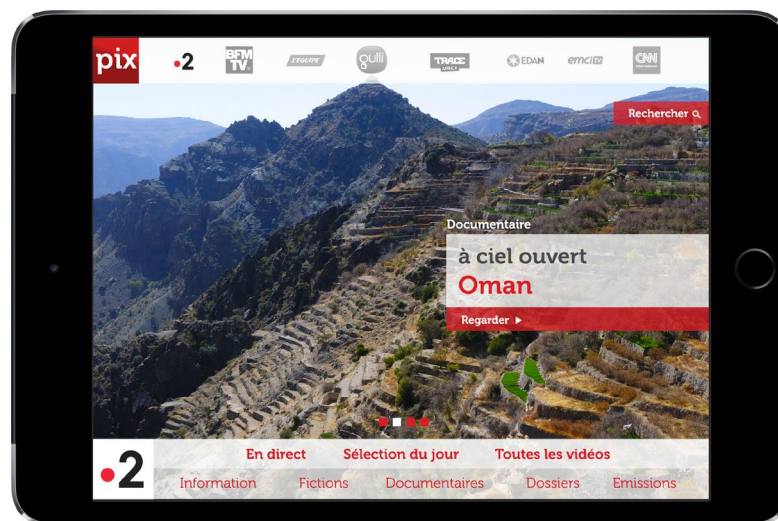
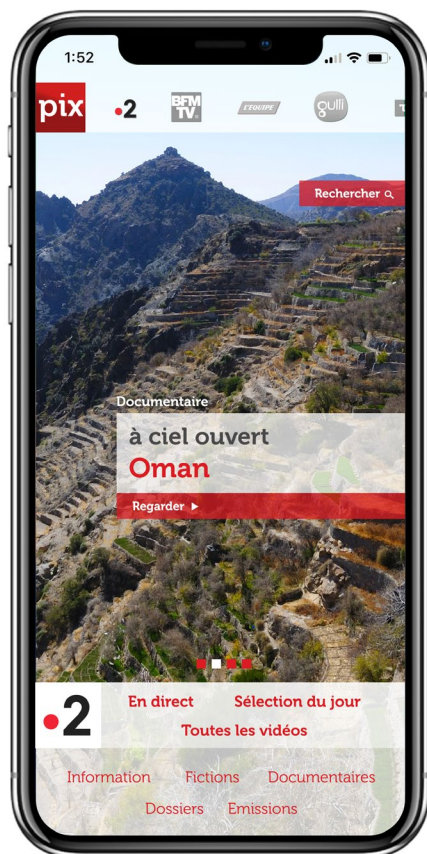
Conception d'interface utilisateur streaming OTT multiplateforme V3 PIXPLAY



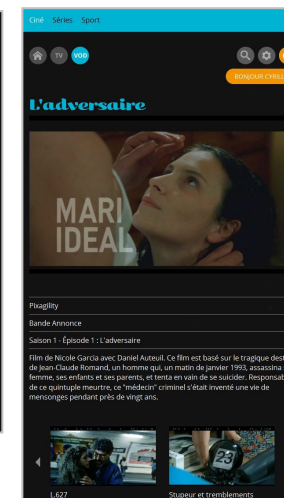
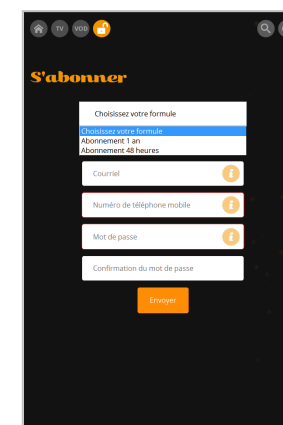


PIXAGILITY Web apps UI

Conception d'interface utilisateur streaming OTT multiplateforme V2 PIXPLAY



V1

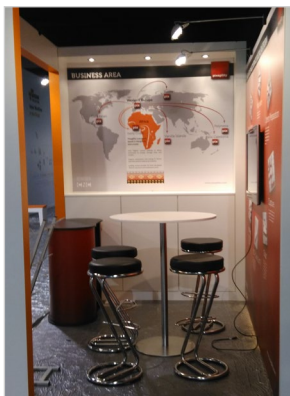
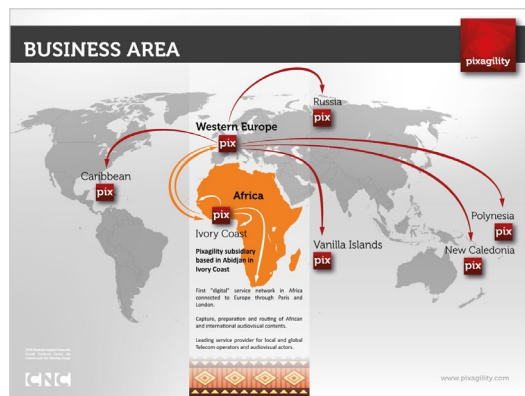




PIXAGILITY

Habillage de stand

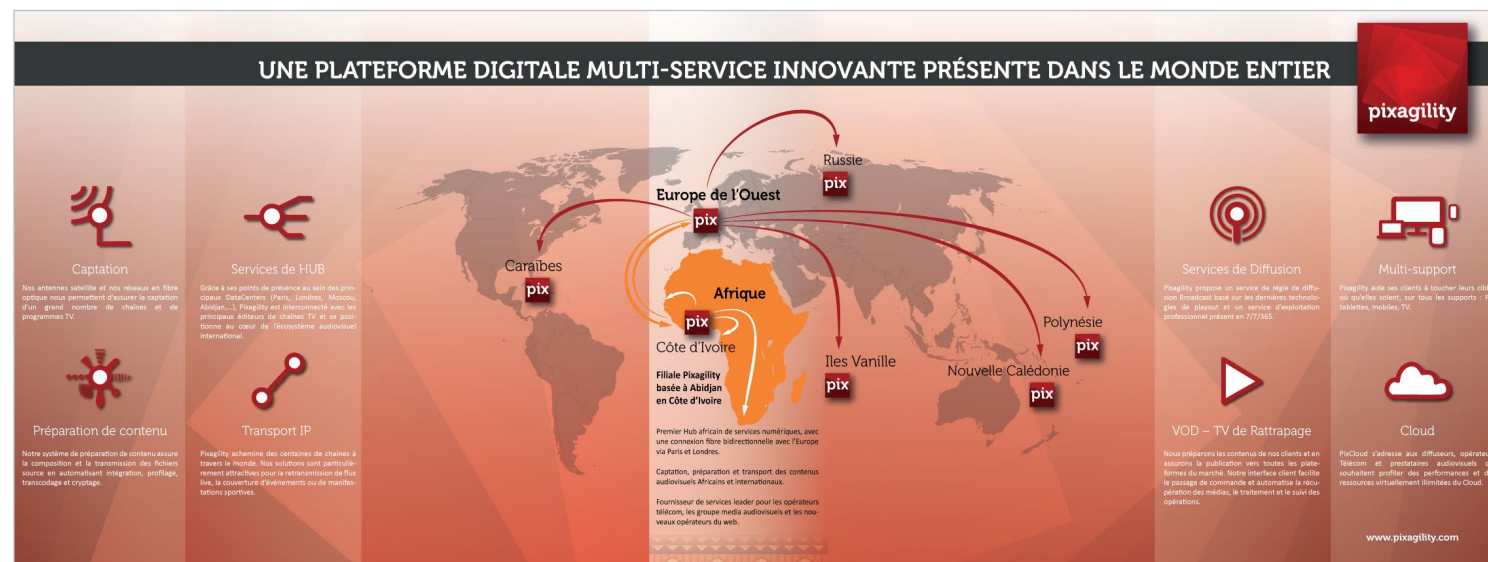
Design, Illustrations



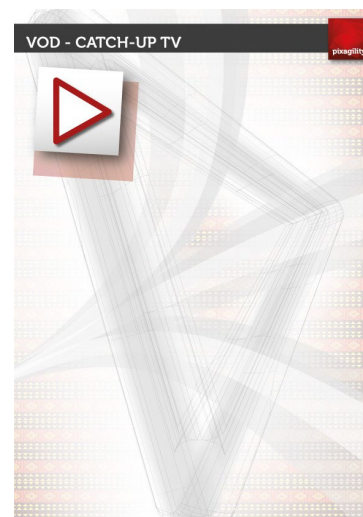
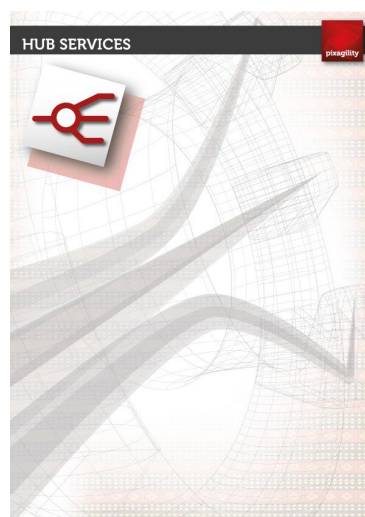


PIXAGILITY Print

Déclinaison graphique murale pour Pixafrica



Déclinaison pour plaquettes





PIXAGILITY Print

Déclinaison graphique, kakémonos et invitation Pixafrika

< Abidjan
Paris >

**UN HUB ET UNE PLATEFORME VIDÉO
DIGITALE MULTI-SERVICE INNOVANTE**


CaptationPréparation de contenuTransport IP


HUBDiffusionVOD - Replay


Multi-supportCloud



www.pixagility.com

< Abidjan
Paris >

**UN HUB ET UNE PLATEFORME VIDÉO
DIGITALE MULTI-SERVICE INNOVANTE**




CaptationPréparation de contenuTransport IPHUB


DiffusionVOD - ReplayMulti-supportCloud

www.pixagility.com



UNE PLATEFORME VIDÉO
MULTI-SERVICE INNOVANTE

INVITATION



Pix Africa en collaboration avec Business France est heureux de vous convier à l'inauguration officielle de ses
nouveaux locaux situés à Cocody 2 Plateaux, Le MARDI 6 DÉCEMBRE à partir de 18h30.

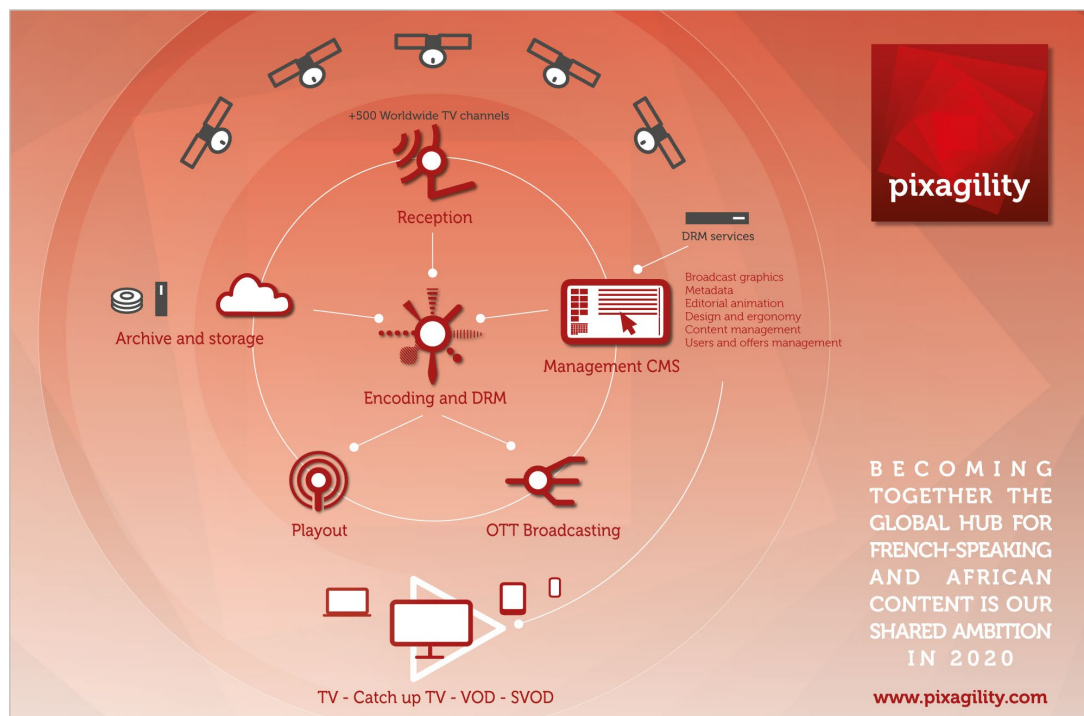


Nous vous remercions de bien vouloir nous confirmer votre présence par email : innocent.ndry@businessfrance.fr



PIXAGILITY Print

Illustrations, logos, cartes de visite



Cyrille Varnier
Test Mise en page



Tél : +33 (0)xx xx xx x
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx@pixagility.com

88, avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne Billancourt

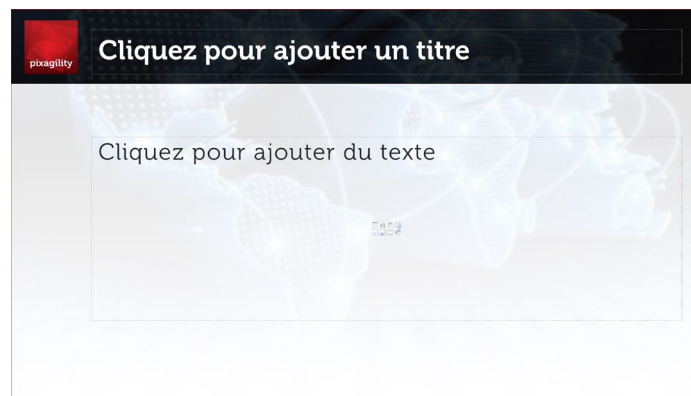
www.pixagility.com





PIXAGILITY
Print

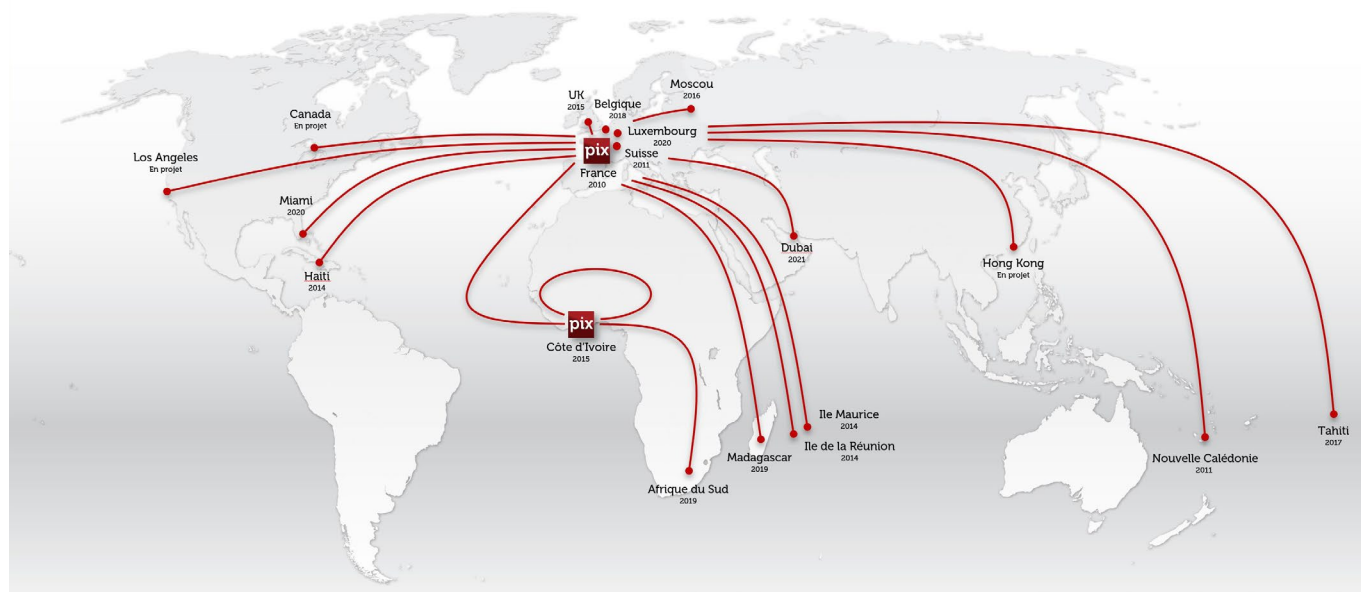
Modèles Powerpoint, cartes de vœux





PIXAGILITY Print

Illustrations





PIXAGILITY Site internet

www.Pixagility.com
Conception graphique,
Développement et mise en production
Suivi des contenus

V2

V1



PIXAGILITY Newsletters

Newsletters Salesforce – Design, développement, illustrations, contenu bilingue, reporting



En lien avec les directions antenne, nous animons vos boutiques On Demand selon votre programmation éditoriale afin de dynamiser les consommations.

- Mise en avant des contenus et nouveautés
- Gestion des opérations et promotions
- Réalisation des barèmes et programmes promotionnels
- Animation des contenus et des rayons
- Développement et administration des programmes
- Enrichissement des médiations
- Veille à la bonne publication
- Animation des communautés sur les réseaux sociaux
- Conseil et formation des équipes



Mise en avant sur les pages d'accueil des flux



Barèmes



Pixagility : devenons ensemble le Hub mondial des contenus francophones et africains



En lien avec les directions antenne, nous animons vos boutiques On Demand selon votre programmation éditoriale afin de dynamiser les consommations.

- Mise en avant des contenus et nouveautés
- Gestion des opérations et promotions
- Réalisation des barèmes et programmes promotionnels
- Animation des contenus et des rayons
- Développement et administration des programmes
- Enrichissement des médiations
- Veille à la bonne publication
- Animation des communautés sur les réseaux sociaux
- Conseil et formation des équipes



Barèmes



Pixagility : devenons ensemble le Hub mondial des contenus francophones et africains



Mise en avant sur les pages d'accueil des flux



Barèmes



En lien avec les directions antenne, nous animons vos boutiques On Demand selon votre programmation éditoriale afin de dynamiser les consommations.

- Mise en avant des contenus et nouveautés
- Gestion des opérations et promotions
- Réalisation des barèmes et programmes promotionnels
- Animation des contenus et des rayons
- Développement et administration des programmes
- Enrichissement des médiations
- Veille à la bonne publication
- Animation des communautés sur les réseaux sociaux
- Conseil et formation des équipes



Barèmes



Pixagility : devenons ensemble le Hub mondial des contenus francophones et africains



Mise en avant sur les pages d'accueil des flux



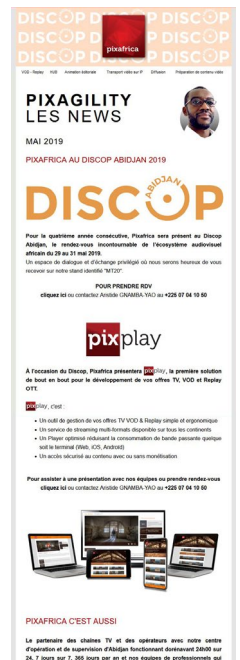
Barèmes



Mise en avant sur les pages d'accueil des flux



Barèmes



Mise en avant sur les pages d'accueil des flux



Barèmes



Mise en avant sur les pages d'accueil des flux



Barèmes



Pixagility : devenons ensemble le Hub mondial des contenus francophones et africains



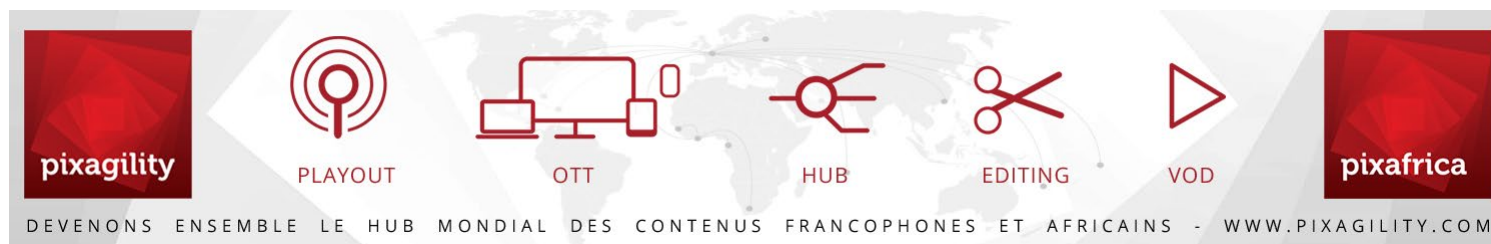
Certains modèles responsive



PIXAGILITY

Bannières web

Design, illustrations





PIXAGILITY

Carte de vœux animés

Conception, motion design



Carte de vœux animée <https://www.cvrh.com/images/pixagility2020a.gif>



Carte de vœux animée <https://www.cvrh.com/images/pixagility2020b.gif>



PIXAGILITY

Carte de vœux animés

Conception, motion design



Carte de vœux animée <https://www.cvrh.com/images/pixagility2019a.gif>



Carte de vœux animée <https://www.cvrh.com/images/pixagility2017a.gif>



ASSOCIATION **VAINCRE LE MELANOME**

Filtre en Réalité Augmentée

Films de formation

Documentation papier

Chaînes et vidéos YouTube

Site internet



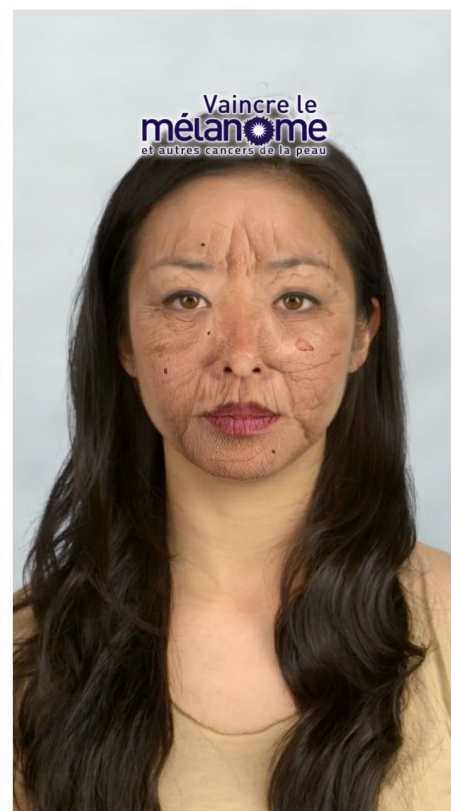
ASSOCIATION VAINCRE LE MELANOME

Filtre en Réalité Augmentée (AR) sur les effets du soleil sur la peau

Conception, rédaction, production, développement, tests et mise en ligne sur Snapchat

A tester sur Snapchat ici : <https://www.snapchat.com/unlock/?type=SNAPCODE&uuid=e03383e4bfa149deaf36840f1b73fccd&metadata=01>

Preview à voir ici : https://www.cvrh.com/videos/VLM01I_02.mp4





ASSOCIATION VAINCRE LE MELANOME

Filtre en Réalité Augmentée (AR) sur les effets du soleil sur la peau

Conception, rédaction, production, développement, tests et mise en ligne sur Snapchat

A tester sur Snapchat ici : <https://www.snapchat.com/unlock/?type=SNAPCODE&uuid=e03383e4bfa149deaf36840f1b73fccd&metadata=01>

Preview à voir ici : https://www.cvrh.com/videos/VLM01I_02.mp4





ASSOCIATION VAINCRE LE MELANOME

Filter en Réalité Augmentée (AR) sur les effets du soleil sur la peau

Conception, rédaction, production, développement, tests et mise en ligne sur Snapchat

A tester sur Snapchat ici : <https://www.snapchat.com/unlock/?type=SNAPCODE&uuid=e03383e4bfa149deaf36840f1b73fccd&metadata=01>

Preview à voir ici : https://www.cvrh.com/videos/VLM011_02.mp4

09 7 JUN 2020

Trop de soleil ? Voilà ce qui arrive

L'association Vaincre le mélanome lance un filtre sur Snapchat pour sensibiliser les jeunes aux effets du soleil sans protection.

PAR L. SARRAM

SUR LE PREMIER CLICHÉ, elle a les traits juvéniles, un doux sourire aux lèvres. Sur le second, le front raviné, les lèvres ridées, les joues tachetées. Quand Stéphanie, 26 ans, a voté ce nouveau filtre sur le réseau social Snapchat, elle s'est vue avec « vingt ans de plus ». Soudain, son smartphone lui renvoyait une image de son futur visage après des années d'exposition au soleil, sans crème ni protection. « C'est une amie de ma petite sœur qui me l'a montré lorsqu'on prenait un café en terrasse, le jour de leur venue », raconte la jeune acheteuse d'une compagnie de mode. Ça lui a fait prendre conscience de l'importance de se protéger, même si sa génération est déjà plus avertie. Si elle est passée de la crème indice 30 à 50 sur la plage, il y a quelques années encore. Stéphanie « crame » en se baignant le corps d'huile. Comme elle, avec ce filtre, Médhior, étudiant en lettres de 20 ans, a vu aussi « un petit coup de frayer ». « Ma sœur m'a dit : Tiens, regarde à quoi tu ressembles si tu restes au soleil. Ça lui a filé ! ». Dans sa famille, sa tante et sa grand-mère ont déjà un cancer de la peau. Alors il se méfie des rayons. Mais pas forcément des rayons.

1 600 personnes en meurent chaque année à l'échelle de la France, après deux mois de confinement, l'association Vaincre le mélanome lance sa nouvelle campagne de prévention. Sur le réseau social aux 15 millions d'utilisateurs quotidiens, très prisés des jeunes, il suffit de chercher dans « explorer » le filtre SunFun Not SunBurn (le plaisir du soleil sans coup de soleil) pour voir ses ravages sur la peau, accompagnés de messages : « Enfin dehors ? », « Vous pensez avoir honte maintenant ? », « Pourtant à force... Ça peut évoluer en cancer grave... ».

Quinze mille nouveaux cas sont diagnostiqués chaque année, et 1 600 personnes en meurent. Comme un rappel, des chercheurs ont démontré que pour une dermatologue, c'est le grain de beauté, sous l'avez depuis combien de temps ? Personne ne peut répondre. Pourtant, le savoir pourrait sauver des vies.

STOP COVID
L'application française de traçage de contacts contre le coronavirus StopCovid a passé le cap du million d'utilisateurs, a indiqué hier le secrétaire d'Etat au Numérique, Clément Duhamel, après les comptes rendus.

ABATAGE DE VISIONS
Les autorités irlandaises ont demandé hier l'abattage de plus de 1500 visions d'un élevage où des cas de Covid-19 ont été signalés chez les petits animaux. Plus de 10 000 bêtes doivent être abattus sur neuf sites afin d'éviter qu'ils ne deviennent des foyers de contamination. Deux groupes de défense des animaux ont saisi, en vain, la justice.

EDUCATION
Le ministère de l'Éducation a annoncé hier le déclassement de 200 millions d'euros pour financer le dispositif « vacances apprenantes », qui doit permettre à un million d'élèves de découvrir des métiers pendant l'été, le retard accumulé depuis le début du confinement. La Rue de Grenelle table sur l'ouverture estivale de 2 500 établissements scolaires, de la primaire aux lycées, dans les villes et les territoires ruraux, pour des activités de découverte et de découverte.

LA PHOTO DE LA SEMAINE
L'ENVOLÉE DES CHOLITAS
Rare événement à être maintenu, le Festival photo La Gacilly est encore plus attrayant cette année. Sa dix-septième édition a pour thème « Viva Latina ! » et continue d'être une galerie à ciel ouvert engage, composée de plus de six cents photos illustrant les enjeux de notre planète. Parmi les plus grands photographes d'Amérique latine (Sebastião Salgado...), on découvre ici Luisa Durr, la jeune espoir de la photographie brésilienne avec sa série intitulée « The Flying Cholas », mettant en scène des Boliviennes, qui promettent l'émancipation des femmes. Le « girl power » n'est un plateau... andin. V. R. Jacques Sauter.

VERSION FEMINA

Aujourd'hui en France - Le parisien - 7 juin 2020

ACTUS

LA PHOTO DE LA SEMAINE
L'ENVOLÉE DES CHOLITAS
Rare événement à être maintenu, le Festival photo La Gacilly est encore plus attrayant cette année. Sa dix-septième édition a pour thème « Viva Latina ! » et continue d'être une galerie à ciel ouvert engage, composée de plus de six cents photos illustrant les enjeux de notre planète. Parmi les plus grands photographes d'Amérique latine (Sebastião Salgado...), on découvre ici Luisa Durr, la jeune espoir de la photographie brésilienne avec sa série intitulée « The Flying Cholas », mettant en scène des Boliviennes, qui promettent l'émancipation des femmes. Le « girl power » n'est un plateau... andin. V. R. Jacques Sauter.

SUNFUNNOTSUNBURN
C'est le hashtag créé par l'association Vaincre le mélanome afin de sensibiliser le public, notamment les jeunes, aux dangers d'une exposition au soleil sans crème protectrice. Il est même suivi d'un filtre Snapchat pour visualiser les conséquences sur la peau. Fort utile. V. R.

TOUTES EN MAILLOT
Romantique, sexy, rétro, trouver le maillot qui sublimerait vos formes généreuses parmi les vingt modèles de l'été 2020 sélectionnés pour vous par femina.fr

VERSION FEMINA

Femina - juin 2020

C NEWS

Vaincre le mélanome
et autres cancers de la peau

LES DANGERS DU SOLEIL POUR LA PEAU

CNEWS - La Chronique Santé de la chaîne - 26 juin 2020

Tendance

Association Vaincre le mélanome
Cyrille Varnier R.L.H.
Snapchat

Lumini

ZOOM

#Soleil

Un filtre Snapchat alerte sur ses dangers !

france.tv

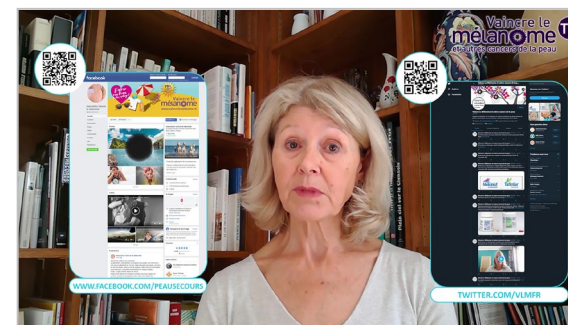
Lumini - France 4 - France.tv - 8 juillet 2020



ASSOCIATION VAINCRE LE MELANOME

Chaîne et vidéos YouTube

Habillage, postproduction, chapitrages





ASSOCIATION VAINCRE LE MELANOME

Films de formation

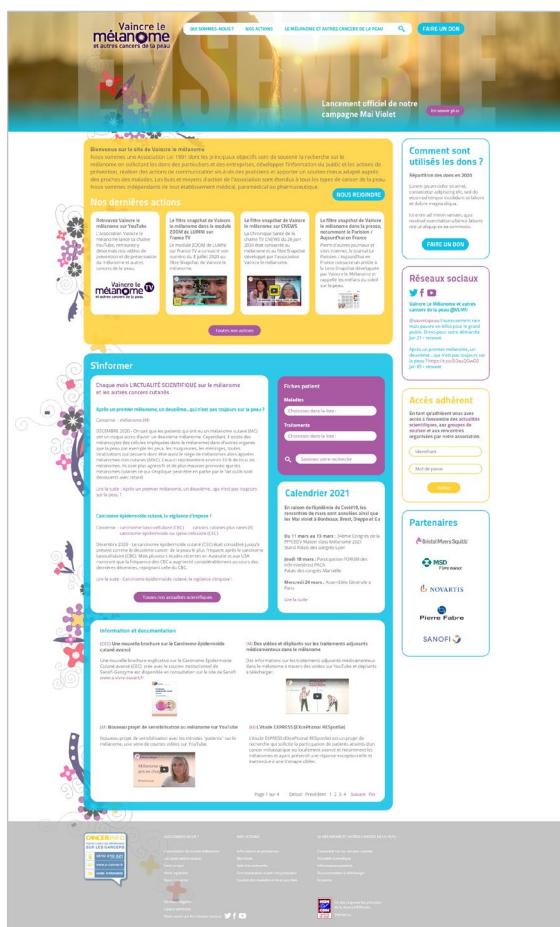
Suivi de projet, pré-production, réalisation et post-production de 8 films et leurs introductions.



ASSOCIATION VAINCRE LE MELANOME

Site internet

Refonte graphique en accord avec l'iconographie de la plaquette de l'association - Développement et mise en production



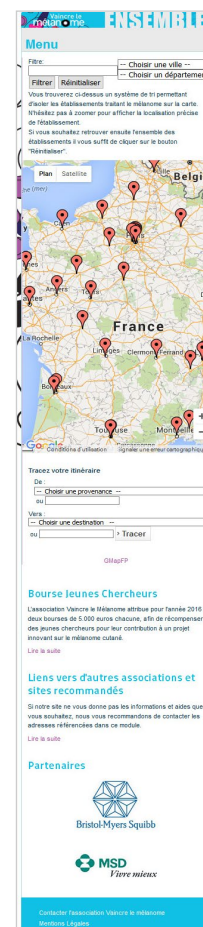
V3



V2



V1



Posters et dépliants

MÉLANOME

cancer de la peau le plus agressif

Le mélanome

Mélanocytes

Épiderme

Dermis

Forme rare (4%)
des cancers de la peau⁽¹⁾

Comme dans tous les cancers, des cellules anormales se multiplient abnormalement de façon incontrôlée dans le cas du mélanome. Ce sont les mélanocytes, cellules responsables du coloré naturel de la peau, qui sont touchés.

J'ouvre l'œil et je consulte au moindre doute

La surveillance de toute la peau est nécessaire car 70% à 80% des mélanomes surviennent lors d'un geste de baignade⁽²⁾. Dépister et enlever très tôt un mélanome assure un meilleur pronostic et diminue fortement le risque de récidive.

Les principaux facteurs de risque⁽³⁾

Coup de Soleil

Blond / Roux

Peau Claire

+40 grains de beauté

Antécédents familiaux

Cancers UV

14.2% Augmentation du nombre de nouveaux cas par an depuis 50 ans...
15513 nouveaux cas estimés en France en 2018...
1975 décès estimés en France dus au mélanome cutané en 2018...
80% des décès liés au mélanome parmi les cancers de la peau...
Vaincre le mélanome et autres cancers de la peau
Avec la soutien institutionnel de Bristol Myers Squibb

(1) Selon l'INCA, le mélanome est le cancer le plus fréquent chez les personnes de moins de 20 ans. (2) Selon l'INCA, le mélanome est le cancer le plus fréquent chez les personnes de moins de 20 ans. (3) Selon l'INCA, le mélanome est le cancer le plus fréquent chez les personnes de moins de 20 ans.

Pour en savoir plus, connectez-vous sur www.vaincrelemelanome.fr

MÉLANOME

cancer de la peau le plus agressif

L'autoexamen ⁽¹⁾

Les signes qui doivent vous alerter :

- Apparaître un grain de beauté différent des autres
- Seyes pigment à tout changement. (Nouvelle tache ou un grain de beauté qui change d'aspect).

Examiner à l'œil nu

Face avant de l'asymétrie
- Ongles
- Cuirasse
- Jambes
- Pieds, 5 espaces entre vos doigts de pied

Face avant du bras
- Paumes de main
- 8 espaces entre vos doigts

Examinez votre peau de haut en bas

Examinez au miroir à main

Face postérieure :
- Tête
- Moustache/oreille
- Cuir chevelu
- Oreilles

Face inférieure, externe, postérieure :
- Cuir du cou
- Région génitale
- Membre

Vaincre le mélanome

avec le soutien institutionnel de la peau

Avec le soutien institutionnel de Bristol Myers Squibb

L'ouvre l'œil et je consulte au moins deux fois

Méthode ABCDE ⁽²⁾

Pour reconnaître les signes suspects, entraînez votre œil avec des photographies et utilisez les critères de la règle "ABCDE" :

Grain de beauté	Asymétrie	Bords	Couleur	Diamètre	Evolution
Forme symétrique	Forme asymétrique	Bords réguliers, encadrés, polygonaux	Couleur homogène, polychrome (plus, moins, rouge, brun)	Diamètre > 6 mm	Évolution au cours du temps (couleur, taille, saignement)

(1) Recommandation de la Haute Autorité de Santé (HAS) (2) Recommandation de la Haute Autorité de Santé (HAS)

[illegible]



ASSOCIATION VAINCRE LE MELANOME

Documentation papier

Posters et dépliants

CANCERS DE LA PEAU NON MÉLANOME

Le carcinome basocellulaire (CBC)

Il peut prendre la forme d'un nodule avec parfois une plaie, d'une plaque rosée à rouge un peu sèche ou d'une zone blanchâtre déprimée. Il peut être localisé sur les parties du corps habituellement non couvertes (tête et cou).

En savoir plus : bit.ly/vlm-cbc

Le carcinome neuroendocrine à cellules de Merkel

Il se présente sous la forme d'un nodule (boule), ferme, rosé, rouge ou violacé, non douloureux. Il atteint surtout les personnes âgées, à peau claire. Généralement localisé sur les zones non couvertes par les vêtements, le visage surtout, il est lié à l'exposition solaire mais il touche aussi souvent des personnes dont les défenses immunitaires sont diminuées du fait d'une maladie (cancer) et/ou d'un traitement (patients greffés).

En savoir plus : bit.ly/vlm-cellules-merkel

Le carcinome épidermoïde cutané (CEC)

Précédé ou pas de lésions « précancéreuses », plusieurs caractéristiques sont retrouvées dans le CEC :

- On trouve des CEC se résolvant à une plaie croûteuse sur une base dure, des formes allant de l'hyperkératose à l'ulcération, ou encore très « bourgeonnantes » en chou-fleur et compliquant une plaie chronique souvent au niveau du visage, de la nuque, du décolleté, des mains et des membres inférieurs ou au niveau des muqueuses génitales.
- Les lésions « précancéreuses » qui peuvent précéder un CEC :
 - Les kératoses actiniques se présentent sous forme de taches rugueuses ou croûteuses, brunâtres, parfois rouges ; parfois elles ont un développement exubérant parvenant à réaliser une véritable « corne ».
 - La maladie de Bowen se présente sous la forme d'une plaque rouge irrégulière.

En savoir plus : bit.ly/vlm-cec

Les cancers cutanés « à distance »

Certaines cellules du sang peuvent proliférer de manière anormale dans la peau provoquant par exemple des lymphomes cutanés.

Bien qu'ayant un mécanisme assez proche, la maladie de Paget mammaire est particulière : des plaques rouges à limites nettes qui démontent et parfois suintent au niveau du mamelon et de l'aréole du sein. Elle est presque toujours liée à un cancer du sein.

Il existe aussi de rares cas de maladie de Paget « extra mammaire » touchant la vulve, le périnée, les aisselles ; l'aspect est le même mais il n'existe pas toujours un cancer « sous-jacent ».

En savoir plus : bit.ly/vlm-a-distance

Les sarcomes

Le dermatofibrosarcome de Darier et Ferrand, touche des personnes entre 20 et 40 ans, il prend la forme d'un placard dur rouge/violacé ou couleur de la peau normale.

L'histiocytome fibreux malin, le plus fréquent des sarcomes, surtout chez des hommes de plus de 70 ans, prend la forme d'une masse sous une peau normale ou abîmée.

Le fibroxanthome atypique, prend la forme d'un nodule apparaissant sur des zones de peau exposées chez des personnes âgées.

Quant à l'angiosarcome de Kaposi, il entraîne l'apparition de taches, plaques, nodules rouges sur la peau et les muqueuses et parfois atteint plus profondément d'autres organes. Il est lié à un virus (herpès virus humain 8) qui touche soit des personnes âgées vivant dans le bassin méditerranéen, soit des personnes souffrant d'une baisse des défenses immunitaires et notamment infectées par le virus du sida.

En savoir plus : bit.ly/vlm-sarcomes

Les cancers annexiels

Leur aspect n'est guère « spécifique » : nodules de couleur variée, plaques plus ou moins épaisses, croûteuses parfois suintantes, formations en relief exubérantes, plaies... Ils touchent surtout les personnes âgées.

En savoir plus : bit.ly/vlm-annexiels

Vaincre le mélanome et autres cancers de la peau

Avec le soutien institutionnel de **SANOFI**

Cancers de la peau non mélanome une menace sous-estimée

J'ouvre l'œil et je consulte au moindre doute

Le carcinome basocellulaire (CBC)

C'est le cancer de la peau le plus fréquent. Il atteint 80 000 habitants pour 100 000 par an en France. Il touche surtout les personnes de plus de 50 ans mais peut parfois atteindre des sujets plus jeunes. 100% des cas dus à l'exposition intermittente au soleil.

Le carcinome neuroendocrine à cellules de Merkel

Il se présente sous la forme d'un nodule (boule), ferme, rosé, rouge ou violacé, non douloureux. Il atteint surtout les personnes âgées, à peau claire. Généralement localisé sur les zones non couvertes par les vêtements, le visage surtout, il est lié à l'exposition solaire mais il touche aussi souvent des personnes dont les défenses immunitaires sont diminuées du fait d'une maladie (cancer) et/ou d'un traitement (patients greffés).

Le carcinome épidermoïde cutané (CEC)

Précédé ou pas de lésions « précancéreuses », plusieurs caractéristiques sont retrouvées dans le CEC :

- On trouve des CEC se résolvant à une plaie croûteuse sur une base dure, des formes allant de l'hyperkératose à l'ulcération, ou encore très « bourgeonnantes » en chou-fleur et compliquant une plaie chronique souvent au niveau du visage, de la nuque, du décolleté, des mains et des membres inférieurs ou au niveau des muqueuses génitales.
- Les lésions « précancéreuses » qui peuvent précéder un CEC :
 - Les kératoses actiniques se présentent sous forme de taches rugueuses ou croûteuses, brunâtres, parfois rouges ; parfois elles ont un développement exubérant parvenant à réaliser une véritable « corne ».
 - La maladie de Bowen se présente sous la forme d'une plaque rouge irrégulière.

Les cancers cutanés « à distance »

Certaines cellules du sang peuvent proliférer de manière anormale dans la peau provoquant par exemple des lymphomes cutanés.

Bien qu'ayant un mécanisme assez proche, la maladie de Paget mammaire est particulière : des plaques rouges à limites nettes qui démontent et parfois suintent au niveau du mamelon et de l'aréole du sein. Elle est presque toujours liée à un cancer du sein.

Il existe aussi de rares cas de maladie de Paget « extra mammaire » touchant la vulve, le périnée, les aisselles ; l'aspect est le même mais il n'existe pas toujours un cancer « sous-jacent ».

Les sarcomes

Le dermatofibrosarcome de Darier et Ferrand, touche des personnes entre 20 et 40 ans, il prend la forme d'un placard dur rouge/violacé ou couleur de la peau normale.

L'histiocytome fibreux malin, le plus fréquent des sarcomes, surtout chez des hommes de plus de 70 ans, prend la forme d'une masse sous une peau normale ou abîmée.

Le fibroxanthome atypique, prend la forme d'un nodule apparaissant sur des zones de peau exposées chez des personnes âgées.

Quant à l'angiosarcome de Kaposi, il entraîne l'apparition de taches, plaques, nodules rouges sur la peau et les muqueuses et parfois atteint plus profondément d'autres organes. Il est lié à un virus (herpès virus humain 8) qui touche soit des personnes âgées vivant dans le bassin méditerranéen, soit des personnes souffrant d'une baisse des défenses immunitaires et notamment infectées par le virus du sida.

Les cancers annexiels

Leur aspect n'est guère « spécifique » : nodules de couleur variée, plaques plus ou moins épaisses, croûteuses parfois suintantes, formations en relief exubérantes, plaies... Ils touchent surtout les personnes âgées.

Vaincre le mélanome et autres cancers de la peau

Avec le soutien institutionnel de **SANOFI**



ASSOCIATION **FRANCE - JAPON DE CANNES**

Identité

Livestreaming

Office

Print

Filtre en Réalité Augmentée

Captation

Site internet



ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Identité

Refonte graphique du logo de l'association



Ancien



Nouveau



ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Filtre en Réalité Augmentée (AR) sur le Kabuki

Conception, rédaction, production, développement, tests et mise en ligne sur Snapchat

A tester sur Snapchat ici : <https://www.snapchat.com/unlock/?type=SNAPCODE&uuid=6c6a1c3e41fb410a9580a7374a102177&metadata=01>

Preview à voir ici : <https://www.cvrh.com/videos/FRJPtestc.mp4>

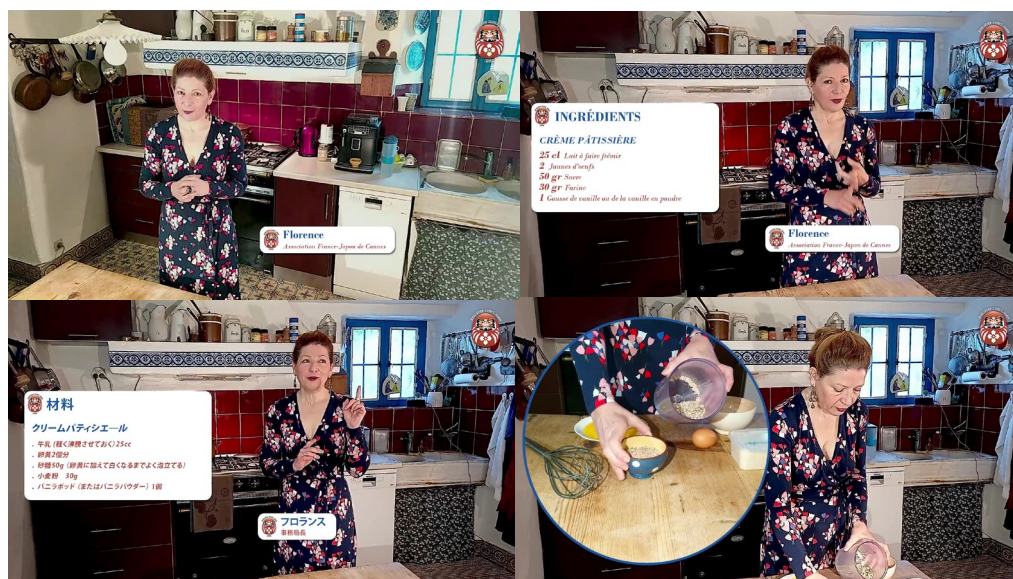




ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Livestreaming

Lives multi-caméra doublés en japonais avec échanges live via chat sur YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=FXSV7maTVUQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=oVYyl9vkwHo>



ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Captation

Captation légère deux caméras + comp pour rétroprojection





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Captation

Captation légère une caméra pour rétroprojection





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Captation

Captation légère pour rétroprojection

<https://www.youtube.com/watch?v=ZSc6JWgwykl>

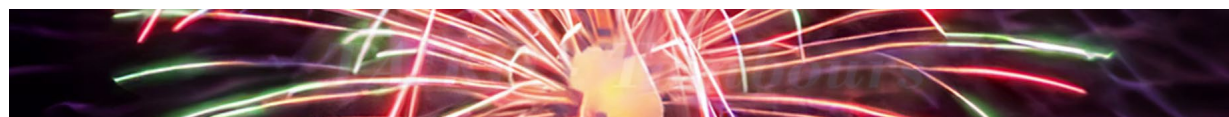




ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Vidéo

Bannière animée





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Vidéo

Introduction vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=UYetNF4R4Es>





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

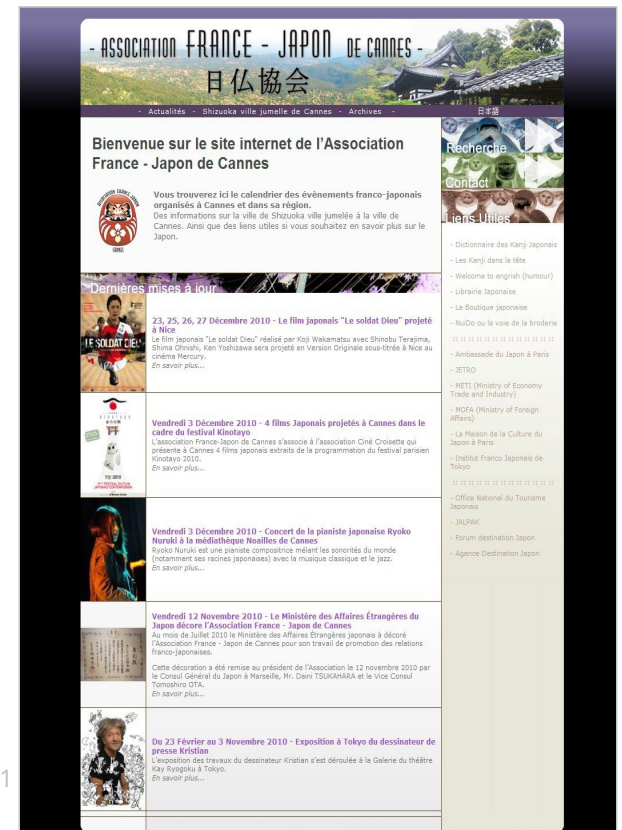
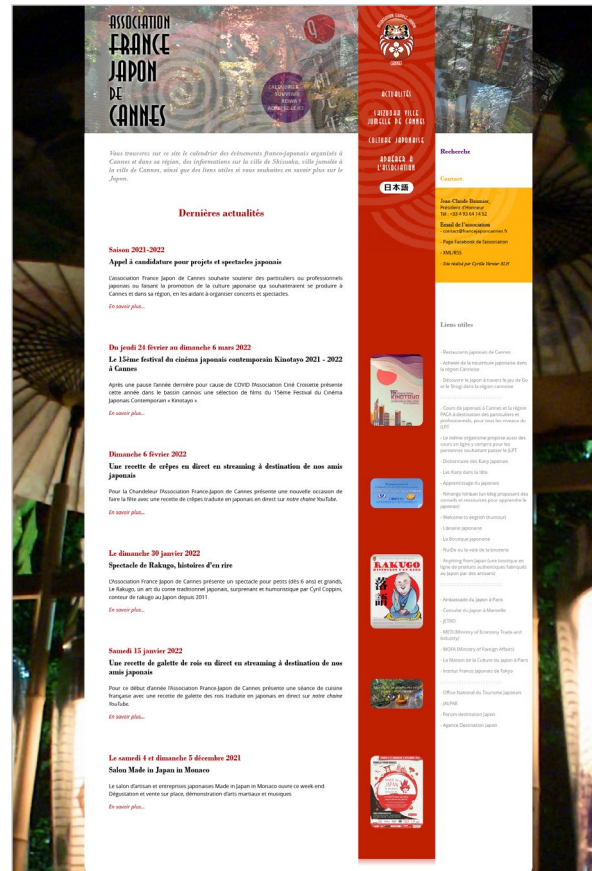
Site internet

Conception du site bilingue (français / japonais)

Développement et mise en production

Suivi du contenu

<https://www.francejaponcannes.fr>





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES
Office

Modèle Powerpoint - conception graphique



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXERCICE 2023

VENDREDI 16 FÉVRIER 2024

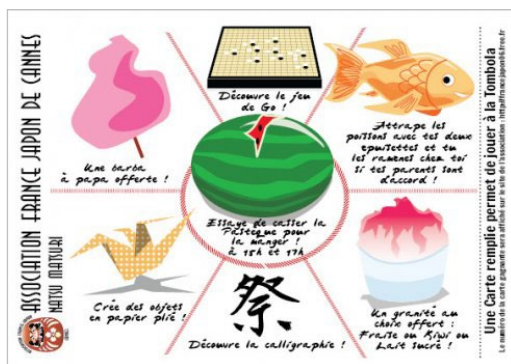




ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Office

Tampon encreur, documents divers - Conception graphique



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXERCICE 2023

Annnonce et ordre du jour

L'Assemblée Générale annuelle de l'exercice 2023 de l'association France Japon de Cannes se réunira le vendredi 16 février 2024 à 18h à la Maison des Associations de Cannes et en ligne sur <https://meet.jit.si/AGFRJP2024>

Vous serez amené à voter sur les points détaillés ci-après, si vous ne pouvez le faire vous-même lors de l'A.G. vous pouvez utiliser les pouvoir à remplir et à signer qui accompagnent ce courrier.

 Pour mieux connaître le Japon sa culture, ses traditions, sa civilisation

ASSOCIATION FRANCE-JAPON DE CANNES
Concerts, Conférences, Films, Fêtes traditionnelles, Expositions, Voyages...

Bulletin d'adhésion

Cotisation Annuelle : 20 € par personne - couple : 30 € - étudiant : 10 € - membre bienfaiteur : 50 €
Chèque à établir à l'ordre de « Association France-Japon »

Nom :
Prénom : ☐ M. ☐ Mme. ☐ Mlle.
Adresse :
Tél : Email :
Date : Signature :

Adhésion et chèque à adresser au trésorier M.J. Takasu 77 Route d'Opio 06650 Le Rouret
Renseignements 04 9377 3454

Conformément à la Loi n°2004-801 du 6 août 2004, modifiant la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 les données personnelles enregistrées par notre association peuvent à tout moment être consultées par les intéressés et ne seront en aucun cas communiquées à des tiers (LOI du 7 Août 2004)



Cyrille VARNIER
シリル ヴァルニエ

Président - 会長

cvarnier@francejaponcannes.fr
+33 6 73 92 38 81

ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES - カンヌ日仏協会
www.francejaponcannes.fr

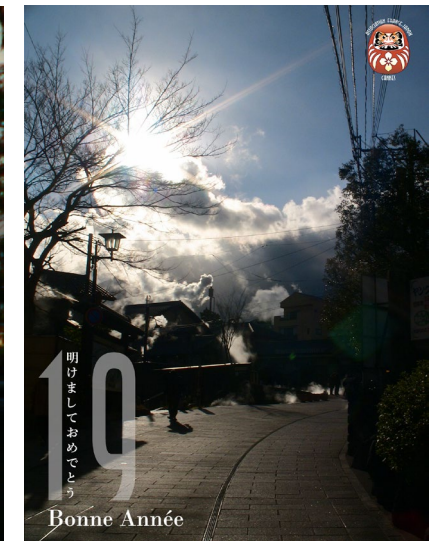
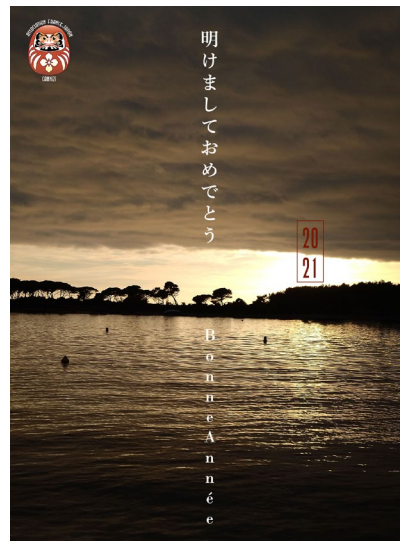
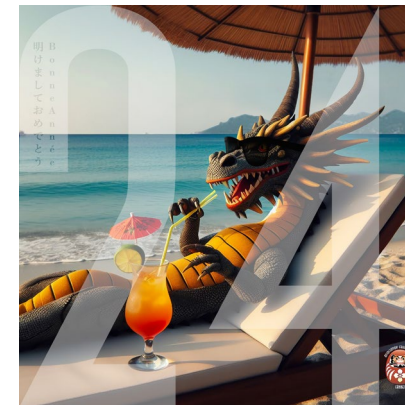
Association France-Japon de Cannes - Tél : +33 6 73 92 38 81 - email : contact@francejaponcannes.fr - site internet : www.francejaponcannes.fr



ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print

Cartes de vœux - conception graphique

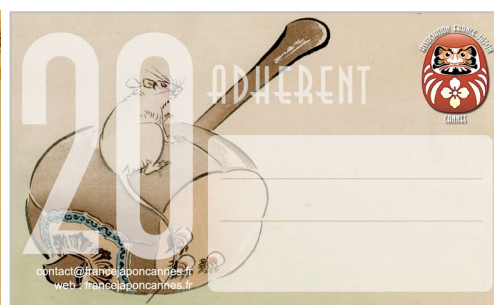
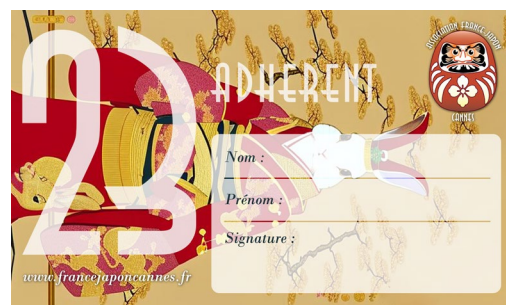
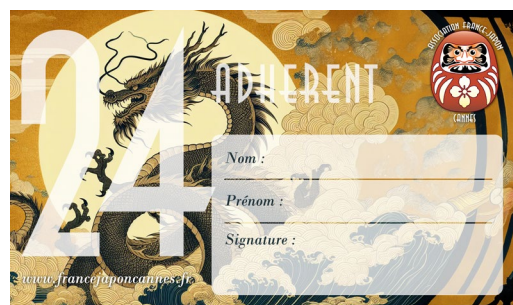




ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print

Cartes d'adhérents - conception graphique





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print

Kakemono - affiches - Conception graphique

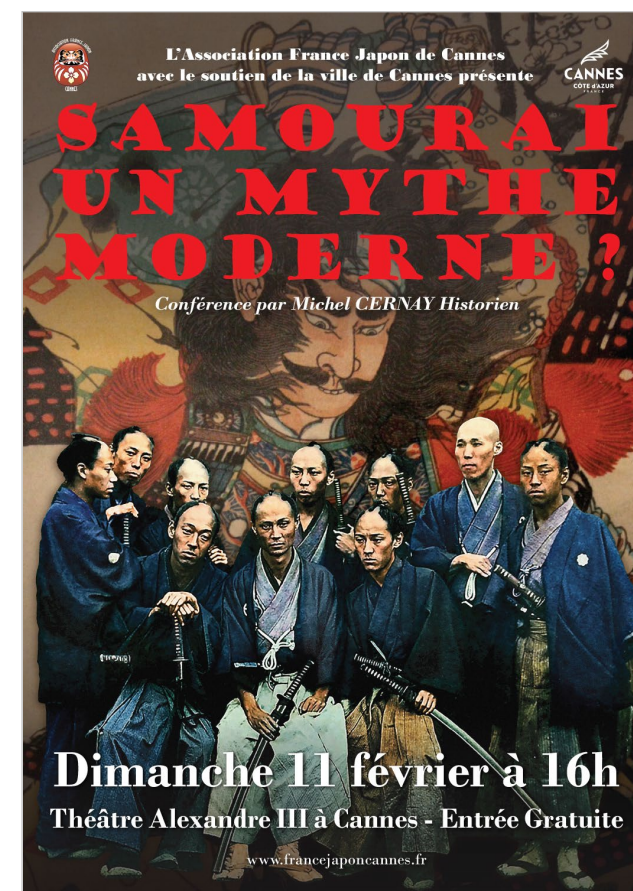
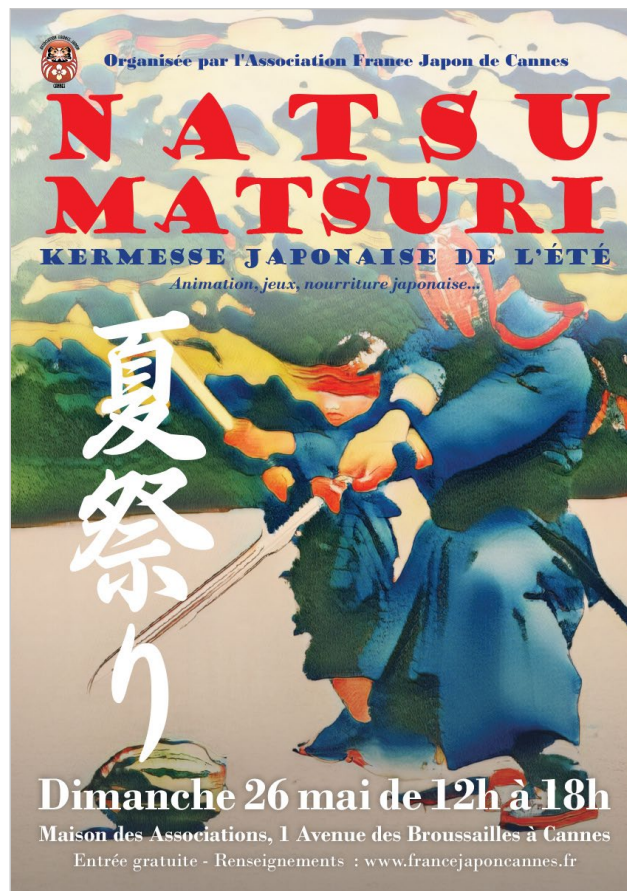




ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print Affiches

Affiches - Conception graphique





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print Affiches

Affiches - Conception graphique

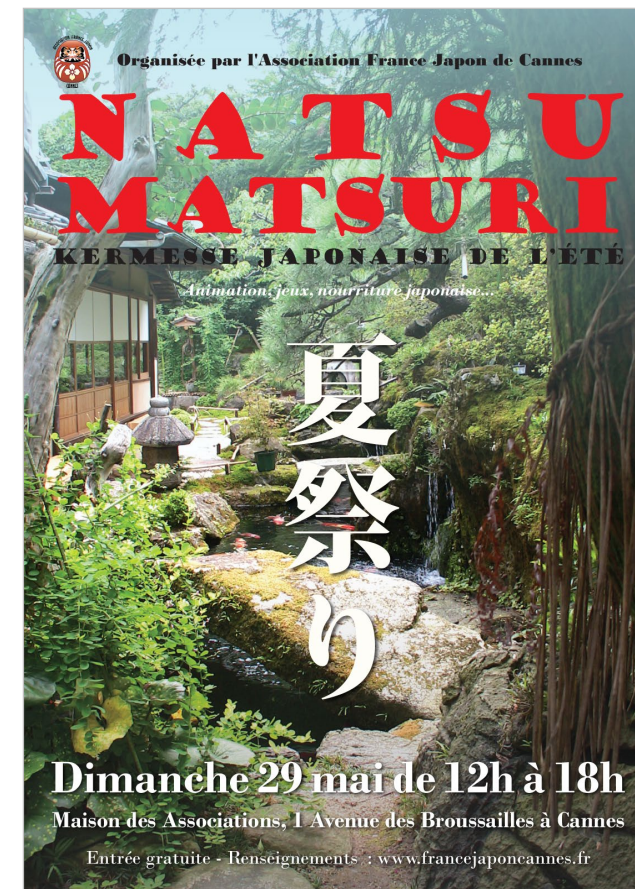
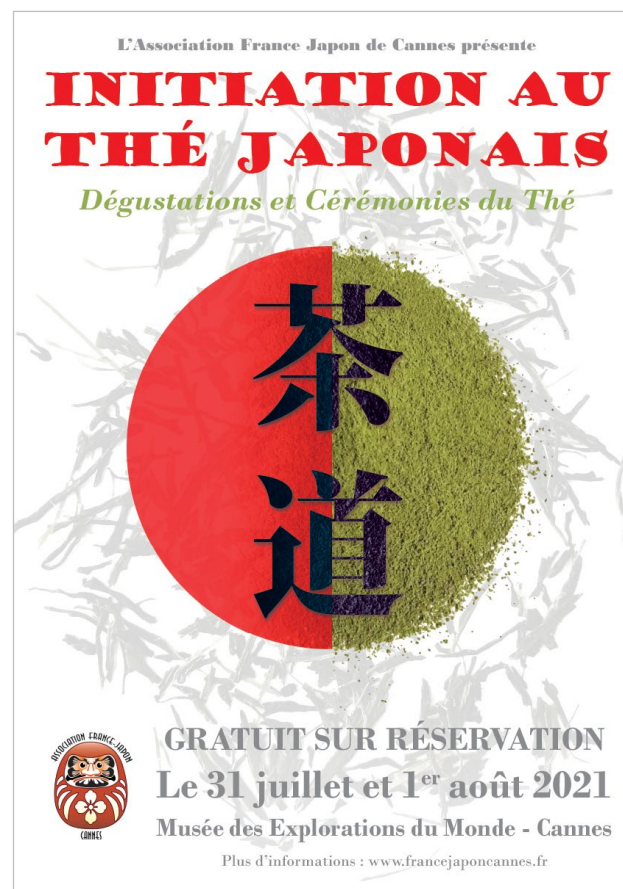




ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print Affiches

Affiches - Conception graphique





ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print Affiches

Affiches - Conception graphique

Le Consulat du Japon à Marseille, l'Association Botan et l'Association France Japon de Cannes présentent

INITIATION IKEBANA

Démonstrations et ateliers d'art floral japonais

いけ 草月
ばな 月

GRATUIT et OUVERT à TOUS
Dimanche 26 janvier à 11h et 15h
Hôtel Montfleury à Cannes

www.francejaponcannes.fr



L'Association France Japon de Cannes présente

TRIO TOUCHER

Poèmes japonais chantés

とりお 百人一首の和歌と音楽
とうし え

CONCERT GRATUIT
Dimanche 3 novembre à 16h30
Théâtre Alexandre III à Cannes



Le 16 septembre 2018 à l'Association des Beaux Arts de Cannes

FÊTE DU THÉ JAPONAIS

Cérémonies du Thé, Dégustations,
Expositions, Animations,
Buvette japonaise...

Dimanche 16 Septembre
de 14h à 19h - Entrée Gratuite
Plus d'informations : www.francejaponcannes.fr

Association des Beaux-Arts de Cannes, 2^{ème} Rue du Barri,
ancienne école de la Castre Le Suquet, Cannes - Tél : 04.93.99.09.74

Organisée par l'Association France Japon de Cannes et l'Association des Beaux Arts de Cannes
avec l'aide de la ville japonaise de Shinjuku et en collaboration avec le Musée de la Castre.

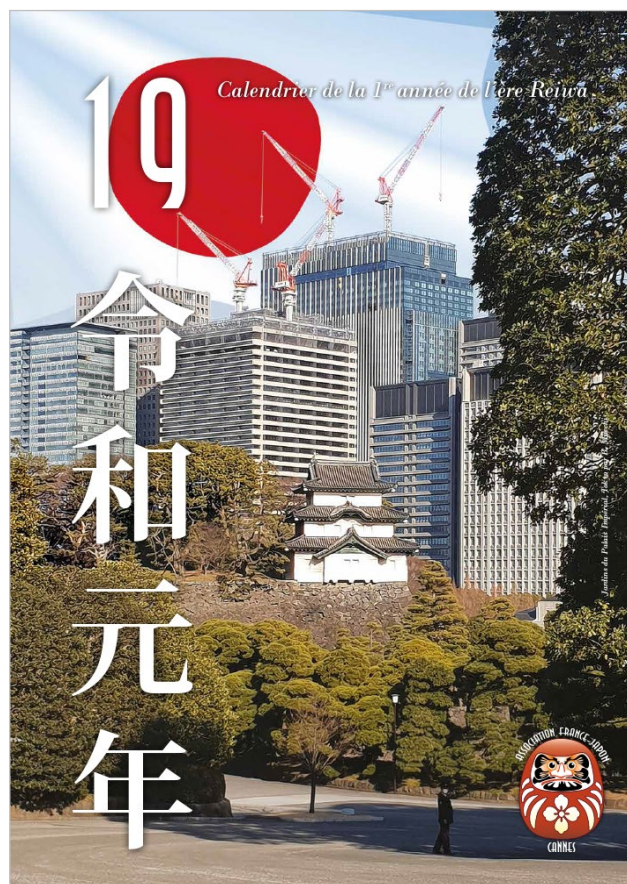




ASSOCIATION FRANCE - JAPON DE CANNES

Print

Calendrier - Conception graphique



Déclinaison complète Affiche, flyer, sticker, programme - Conception graphique



Le 28 mars 2011 à 19h30 - Espace Miramar à Cannes



Un évènement organisé par l'association France Japon de Cannes avec la participation de la ville de Cannes.
10 Euros par adulte - Toute la recette sera reversée aux associations travaillant au secours des populations sur place.



Le lundi 28 mars 2011
Espace Miramar à Cannes
 Ouverture des portes à 19h30 - concert à 20h00

Avec la participation de :

Custo-Hiramori Yukako (soprano lyrique léger)
Inoue Naoko (soprano) et Florent Rami (contre ténor)
Izumi-Chauvineau Marikate (pianiste)
Konishi Fumika (violoniste), Min Suck Huh (violoniste)
et Wakabayashi Michio (basson)
Nagase Reiko (pianiste)
Uematsu-Cuglietta Mutsuko (harpiste)
La Compagnie Junior de Cannes
L'Ensemble de Violons Tziganes - direction Jean-Jacques Calvi

10 Euros par adulte

Toute la recette sera reversée aux associations travaillant au secours des populations sur place.



CONCERT DE SOUTIEN
AUX VICTIMES DU TSUNAMI

J.S.BACH - Tocata en Mi mineur BWV 911
 (トッカータ トッカータ 聖人合唱 BWV911)

G. PUCINI, Gianni Schicci - o mio babbino caro
 G.プッチーニ 歌劇ジヤンシスキッキ、
 「私の心よい親父さん」

G. PUCINI, Madame Butterfly - Un bel di, vedremo
 G.プッチーニ 歌劇マダム・バタフライ、
 「ある晴れた日に」

A. L. WEBBER - Requiem / Pie Jesu
 ウェバー、レクイエム、ピース・イエス

M. TOUNIER - Au Matin
 M.トゥーニエ、「朝に」

F.J.HAYDN - "Londen" Trio N° 2 5/4 mol major H-V2
 (ハイドン「ロンドン」トリオ第2番ト長調)

ERA, The Mass - L'extremum
 エラ、ミサ、「極」

作曲：宮城道雄、「春の海」
 M.MIRAI (Haro no umi / la mer au printemps)

作曲：北原白秋、作曲：山田山耕、「かのの山」
 K.HAKUSHI, K.YAMADA / Koyano Yama / Sur la montagne
 (山の歌 / the song)

作曲：北原白秋、作曲：山田山耕、「鐘の鳴る村」
 K.HAKUSHI, K.YAMADA / Kanna Natsunaka / La cloche sonne

編曲：平岸道太郎、さくらさくらと鐘の音
 Y.HIRAI / Sakura - Sakura / Favourite bells are you chimes
 (bell song)

B. M. SACCORBO - Canto di Primavera
 ソッコボロ、春の歌

5 Musiques Tréigues d'Europe Centrale
 中欧中央ヨーロッパの音楽を「放散」

作詞：高瀬浩吉 / 作曲：河野真一、「旅」
 T.CHOANG, S. OCHOA / l'oursour / l'ours pay

NAGASE Kohei (Japan)

INDIE Naoko (Japan)
 UEMATO CUGIETA Matsuko (Japan)

INDIE Naoko (Japan)
 NAGASE Kohei (Japan)

INDIE Naoko (Japan)
 Florent HAMU (France) / UEMATO CUGIETA Matsuko (Japan)

UEMATO CUGIETA Matsuko (Japan)

KONISHI Fumika (Japan)
 Min Saki NISHI (Japan)
 WAKABASHI Michio (Japan)

LA COMPAGNIE JUNIOR DE CANNES

IZUMI CHUVAUENUE Matsuko (Japan)
 M.MIRAI (Haro no umi / la mer au printemps)

CUSTO MIRAMORI Yukata (Japan)
 IZUMI CHUVAUENUE Matsuko (Japan)

CUSTO MIRAMORI Yukata (Japan)
 IZUMI CHUVAUENUE Matsuko (Japan)

CUSTO MIRAMORI Yukata (Japan)
 IZUMI CHUVAUENUE Matsuko (Japan)

ENSEMBLE DES VIOLONS TRÉIGUES DE CANNES director Jean-Charles CASAL

CHANCELS DES ARTISTES
 L'audience est invitée à participer
 (gens japonais en phonétique dogme)
 sur la première page du programme

CONCERT DE SOUTIEN AUX VICTIMES DU TSUNAMI

Lundi 21 mars 2011 - Espace Miramar Cannes

Programme

放歌
 作詞 田代百合子 指揮 野村一
 歌謡曲
 鬼退治、かの山
 小唄(にふゆめ) かの山
 夢はなぞ 喜び
 雲がけを 雲とぞ
 故郷にいま 父兄(おぢい) 父兄(おぢい)は
 愛する 南無にや(ごき)

Foursorté / Men Pays
 Foursorté / Men Pays
 Tradition de l'Est de l'Alsace / adaption de CAMY

Cette montagne où je pourrais les lapins,
 cette rivière où je pêche les petits poissons,
 qu'ai-je fait encore en souvenir,
 de mon pays que je ne peux oublier.

Fapa, Maman, comment allez vous ?
 Mes amis d'enfance, est-ce que tout va bien ?
 Qu'il pleuve, qu'il vente,
 je me souviens de mon pays.

Apres avoir fait ma vie,
 un jour j'ai retrouvé
 la montagne verte de mon pays.

Teus mienne de mon pays.



un événement organisé par l'association Narae Jap en Cannes avec la participation de la ville de Cannes
 le 21 mars 2011 à 20h00 au Théâtre de la Ville de Cannes
 les billets sont en vente aux caisses du Théâtre de la Ville de Cannes et sur le site <http://www.theatre-cannes.fr>





CUSTO-IRAMANO Yukiko - Soprano lyrique Rigo
Née à Yokohama (Japon)
1999 : diplômée de l'université d'Inaohara Academia Musicale de son Tokyo
2002 : première, prix jeunesse du Festival Tokuha Dones Ruyia à Tokyo. Titulaire en bronze de la « Numa Kura Foundation » pour sauter des cours de perfectionnement en France
2006 : première « Adèle de la Rose » du programme spécial de concours « Chœur Populaire des Dons »
2007 : premier rôle principal du Chœur
Décembre 2008 : visita à Monte Carlo
Rapporteur assemblé-concours à l'Opéra Italia (Bellini, Donizetti, Puccini, ...), et à l'auditorium Italien (Rossini, ...), à japonais en France.

Misako Nishi - Violoniste
Née en Chine et résidente en France depuis 1989, il a débuté avec le Chœur de Tokyo.
Après avoir obtenu un 1^{er} prix de violon de 1993, il a obtenu le diplôme de l'Université Musicale de la Chine de Paris dans la classe de « Violon », et a été de participation aux ateliers d'orchestre japonais aux différents symposiums à l'Orchestre National de l'Opéra, à l'Orchestre National des Pays de la Loire et à l'Orchestre National de Paris.
Après avoir obtenu le 1^{er} prix de violon de 1993, il a obtenu le diplôme Supérieur de Conservatoire et celui de musicien de chambre.
Il est actuellement 1^{er} Violon solo à l'Orchestre Régional de Cannes PACA.

INOUE Kenji - Soprano
Née à Tokyo (Japon)
Elle a étudié le piano dès son jeune âge et après avoir obtenu le diplôme de l'Université Musicale de Tokyo, elle est partie vivre plusieurs années en Italie pour perfectionner ses aptitudes en chant lyrique. Elle a étudié également le piano à l'Université Musicale de Tokyo.
Elle a obtenu le 1^{er} prix de chant lyrique de 1993.
Elle est actuellement soprano solo à Cannes avec son Maryse.

ZUMI-CHIAUVINEAU Parinista - Pianiste
Née à Nishinomiya (Japon)
1993 : diplômée de l'Université des Arts de Kyoto
Avril 1994 : prix de Association de Musique de Kyoto
Mai 1993 : 1^{er} prix de concours « Inoue Concerto »
Avril 1994 : interprète 2^{ème} concert de Bachmann à la Nishinomiya Art Hall, avec l'Orchestre philharmonique de l'Orchestra da Saito
Avril 1994 : interprète 2^{ème} concert de Bachmann à la Nishinomiya Art Hall, avec l'Orchestre philharmonique de l'Orchestra da Saito
Depuis elle est membre d'une chambre d'artistes et de concours en France et au Japon (Bordeaux International, ...)
Elle a participé aux festivals de musique internationale (Chopin, Liszt, ...), et aux concours internationaux (Schumann, Tchaikovsky, Chai, ...), et en Espagne ou d'Amérique du Sud (Cruz, musique argentine, ...), à l'égalité française de nombreuses résidences japonaises et discorées.

KONISHI Furuka - Violoniste
Née à Bizen (Japon)
Après avoir terminé ses études à l'Ōtsu High School of Music, elle obtient le diplôme de Bachelor et de Master au Tokyo National College of Music à Bizen dans la classe de Kōji Iwano.
Elle se perfectionne également comme Soliste d'Orchestre à Munich. Elle obtient également des diplômes de musique de chambre dans les classes de Shunzo Hara et d'Orchestra Chamber Orchestra.
Elle a participé aux festivals de musique internationale (Chopin, Liszt, ...), et en Espagne ou d'Amérique du Sud (Cruz, musique argentine, ...), à l'égalité française de nombreuses résidences japonaises et discorées.

NAGASE Rieko - Organiste Cavaletto
Née à Nishinomiya (Japon)
Elle est élève à l'Université des Beaux-Arts de Tokyo et à l'Université de Tsukuba, après avoir obtenu son Premier et son Diplôme de l'Université des Beaux-Arts de Tokyo. Elle est professeur de musique de Japon et en France, et elle 3^{ème} l'année en l'année sur l'« Université de la Jeunesse et la Jeunesse de la Jeunesse ».
Elle est diplômée du temple d'été de Nice depuis 2006.

RAMI Frenkel - Contre ténor
Elle est élève au Conservatoire de Cannes.
Elle joue de musique ancienne et baroque au Conservatoire de Cannes et du Collège de la Jeunesse.
Elle a étudié pendant 4 ans avec M. Miyake
Elle a obtenu le 1^{er} prix de chant lyrique de 1993.
2009 : Festival « Chœur de Musique Classique » et tant que soliste accompagnée par une harpe et la violoncelle. Concours internationale de musique japonaise à Rome 2010 : Audition internationale d'opéra à Milan

UMEMATSU-UGUETTA Mariette - Harpiste
Elle joue la harpe depuis la fin de son école de la France en passant par l'école de l'« Université de la Jeunesse et la Jeunesse de la Jeunesse ».
Elle est élève au Conservatoire de Cannes et de Cannes et au Conservatoire de Cannes et de Cannes.
Elle a obtenu le 1^{er} prix de harpe de 1993.
Elle est actuellement harpiste de l'Orchestre de Cannes.

WAKABAYASHI Miki - Basson
Elle est élève au Conservatoire de Cannes et de Cannes.
Elle est élève au Conservatoire de Cannes et de Cannes.
Elle a obtenu le 1^{er} prix de harpe de 1993.
Elle est actuellement harpiste de l'Orchestre de Cannes.

COMPAGNE JONAS - Contre ténor
Elle est élève au Conservatoire de Cannes et de Cannes.
Elle est élève au Conservatoire de Cannes et de Cannes.
Elle a obtenu le 1^{er} prix de harpe de 1993.
Elle est actuellement harpiste de l'Orchestre de Cannes.



B **RISTOL-MYERS SQUIBB**

Site institutionnel bmsfrance.fr

Film institutionnel Cristalia

CD-Rom / Intranet Charte graphique

Système d'information écrans plasma interne / externe

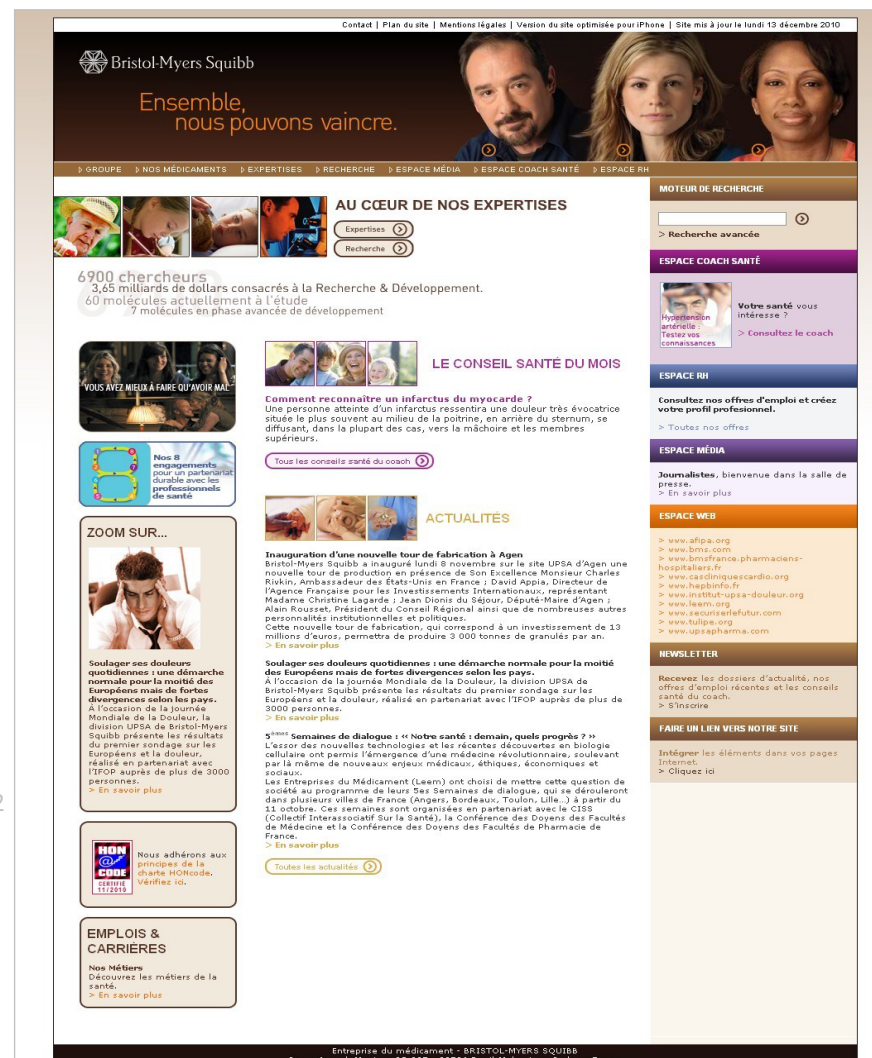
Portail intranet

BRISTOL-MYERS SQUIBB

Site institutionnel bmsfrance.fr

Recommandations
Conception graphique et ergonomique
(Création d'un standard adapté ensuite pour BMS Italie)
Développement

Evolutions techniques et graphique
Webmastering




Bristol-Myers Squibb
 Ensemble, nous pouvons vaincre.

[Plan du site](#) | [Mentions légales](#)

[GROUPE](#)
[NOS MÉDICAMENTS](#)
[EXPERTISES](#)
[RECHERCHE](#)
[ESPACE MEDIA](#)
[ESPACE COACH SANTÉ](#)
[ESPACE RH](#)

[ARTHRITROSE](#)
[CANCER](#)
[CARDIOVASCULAIRE](#)
[DOULEUR](#)
[FATIGUE PASSAGÈRE](#)
[HÉPATITE B](#)
[MAL DE DOS](#)
[NUTRITION INFANTILE](#)
[TROUBLES DIGESTIFS](#)

[POLYARTHRITE RHUMATOÏDE](#)
[RHUME](#)
[ÉTAT GRIPPAL](#)
[SCHIZOPHRÉNIE](#)
[SIDA](#)
[TOUS LES GUIDES À TÉLÉCHARGER](#)
[LEXIQUE MÉDICAL](#)

[Accueil](#) > [Espace Coach Santé](#) > [Lexique médical](#)



LEXIQUE MÉDICAL

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

ACIDES GRAS : Constituant principal des lipides (graisses).

ALLERGÈNE : substance qui provoque l'allergie.

ANÉVRYSME : Déformation de la paroi artérielle caractérisée par un gonflement délimité qui peut se rompre.

ANGINE : inflammation des amygdales.

ANGINE DE POITRINE : > [Cf. définition Angor.](#)

ANGIOPLASTIE : Technique invasive non chirurgicale permettant de dilater une artère, dont le diamètre est rétréci, grâce à une sonde munie d'un ballonnet, introduite dans l'artère.

ANGOR (OU ANGINE DE POITRINE) : douleur dans la poitrine liée à une mauvaise irrigation du muscle cardiaque par les artères coronaires.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

BACTÉRIE : microbe ne comportant qu'une cellule, sans noyau individualisé, se reproduisant par une division en deux cellules identiques. Les bactéries peuvent être inactives, voire détruites, par les antibiotiques. Exemples de bactéries : pneumocoque, staphylocoque, streptocoque...

BÉTA-BLOQUANT : médicament utilisé dans le traitement de l'hypertension artérielle, qui diminue la consommation d'oxygène du myocarde et réduit la fréquence des pulsations cardiaques.
 > [Consultez les conseils du coach sur l'Hypertension Artérielle](#)

BRADYCARDIE : Le cœur bat trop lentement.

BRONCHIOLITE : inflammation des bronchioles (petites bronches terminales).

BRONCHITE : inflammation des bronches.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

CARTILAGE ARTICULAIRE : Tissu lisse qui recouvre les surfaces articulaires osseuses. Il permet le glissement des articulations et la transmission des pressions.

Sources :

- Guides Santé UPSA - Le Cholestérol
Collection Albin Michel
- Guides Santé UPSA - L'Arthrose
Collection Albin Michel
- Guides Santé UPSA - rhinite, bronchite, sinusite
Collection Albin Michel

MOTEUR DE RECHERCHE

> Recherche avancée

DERNIÈRES PARUTIONS

Vrai / Faux sur la polyarthrite rhumatoïde
 AFP / Bristol-Myers Squibb.
 Disponible sur demande auprès de l'AFR.
 Tél : 01 40 03 02 00.
 Bon de commande à imprimer sur [www.polyarthrite.org](#)

> [Télécharger la brochure sur la polyarthrite rhumatoïde en pdf](#)

Dictionnaire de la polyarthrite rhumatoïde et des rhumatismes inflammatoires chroniques
 AFP / ouvrage collectif, Paris, 2007.
 Disponible sur demande auprès de l'AFR.
 Tél : 01 40 03 02 00.
 Bon de commande à imprimer sur [www.polyarthrite.org](#)



Hypertension artérielle :
 testez vos connaissances,
[Cliquez ici](#)

Entreprise du médicament - BRISTOL-MYERS SQUIBB
 3, rue Joseph Monier - BP 325 - 92508 Rueil-Malmaison Cedex - France



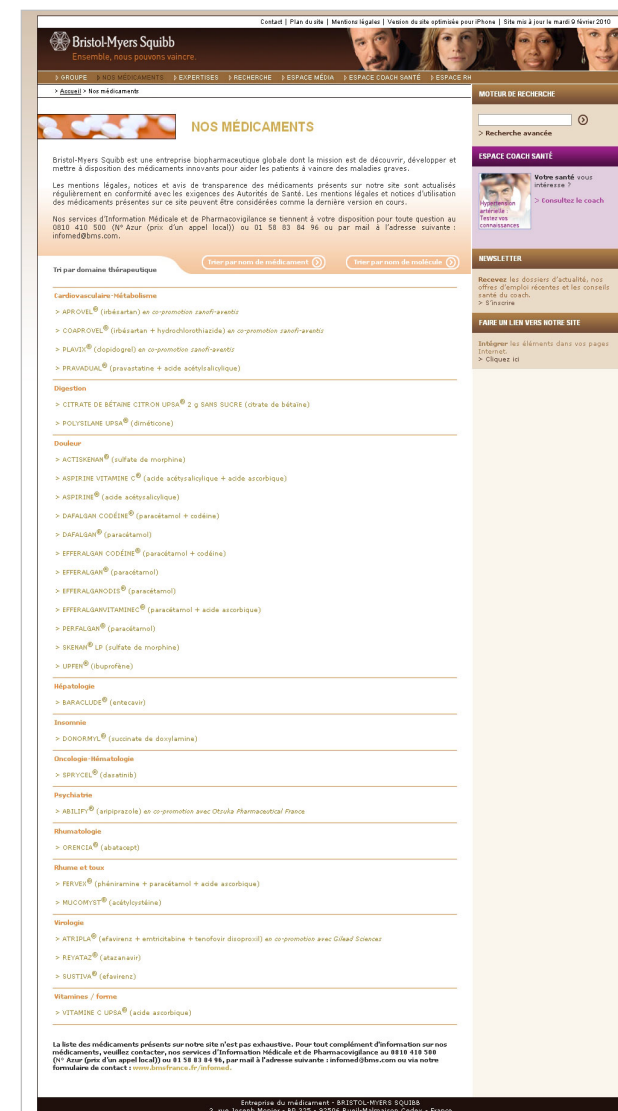
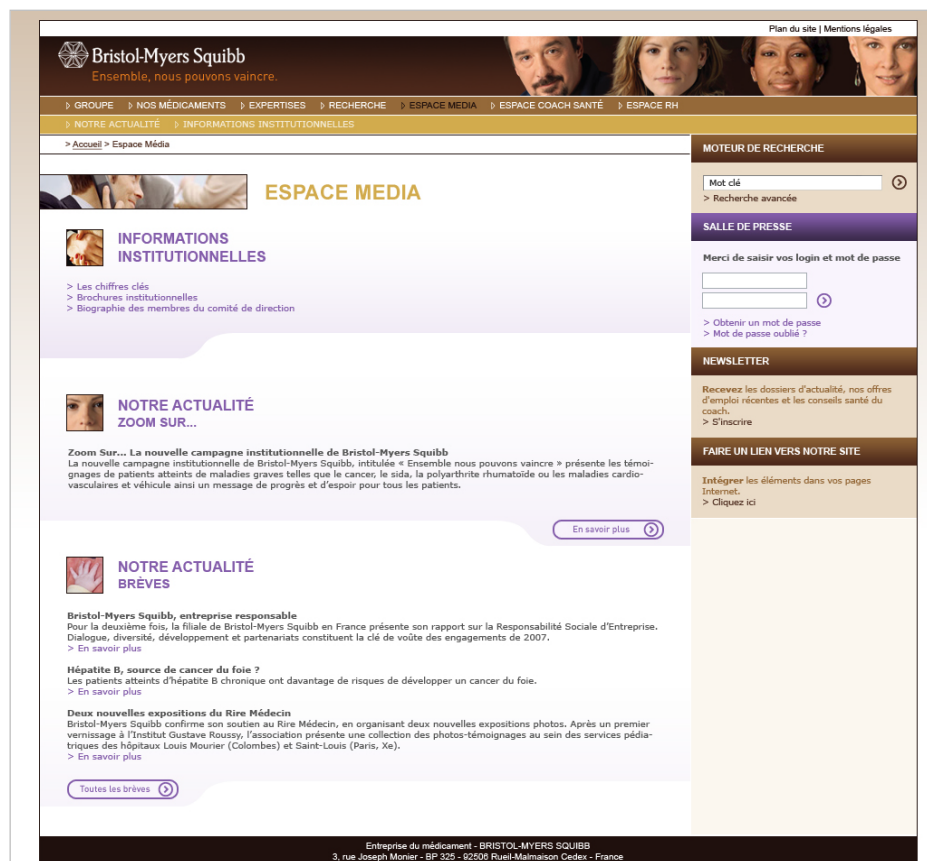
BRISTOL-MYERS SQUIBB

Site institutionnel bmsfrance.fr

Développements spécifiques

Listing médicaments avec tri thématique

Espace média sécurisé, photothèque et communiqués de presse indexés / moteurs de recherche dédiés





BRISTOL-MYERS SQUIBB

Site institutionnel bmsfrance.fr

Campagne online
Evènementiels Coach Santé

5400 chercheurs au service de la vie.
2,5 milliards de dollars consacrés à la Recherche & Développement.
50 molécules en phase finale de développement.

des médicaments et des engagements

Accompagner les patients
Agir dans le monde pour des programmes de santé responsables
Soutenir les professionnels de santé

Bristol-Myers Squibb
Acteur de Santé

Bristol-Myers Squibb
Prolonger et embellir la vie

Cliquez ici

Obésité : testez vos connaissances. Cliquez ici

Bristol-Myers Squibb

QUELQUES QUESTIONS SUR L'OBESITÉ

L'OBESITÉ, UNE AFFECTION QUI, EST BEAUCOUP PLUS FACILE DE PRÉVENIR QUE DE GUÉRIR.

Phénomène en hausse dans nos sociétés occidentales qui ne protègent pas l'activité physique, l'obésité est une maladie chronique ayant une tendance à l'aggravation, dont les conséquences peuvent être lourdes : d'ici 15 ans et là rien n'est sûr, elle pourrait être responsable de 5 millions de décès par an dans le monde. Liée en partie à des facteurs environnementaux et comportementaux, son apparition peut être conduquée par des habitudes physiques et alimentaires saines.

L'obésité est quelque chose que vous pouvez connaître ?
Testez vos connaissances grâce à notre quiz et mesurez votre indice de masse corporelle.

EMPLOIS & CARRIÈRES

Des métiers
Des carrières
Des opportunités

QUELQUES QUESTIONS SUR LE CHOLESTÉROL

Quels sont les aliments à éviter ?

Une question portant sur une maladie ?

Une interrogation concernant les traitements ?

De plus simplement, les médicaments peuvent-ils aider à contrôler le cholestérol ?

Le Coach santé : des conseils précis et adaptés pour mieux gérer votre santé chaque jour

ESPACE COACH SANTÉ

Prenez le pouls de votre santé au quotidien.

10 QUESTIONS SUR L'HYPERTENSION ARTÉRIELLE

07 / Lorsqu'on est hypertendu, on doit éviter de mettre une salière à table

08 / L'hypertension, si elle n'est pas traitée, peut avoir des conséquences graves sur le cœur, les reins, le cerveau.

10 QUESTIONS SUR L'ARTHROSE

01 / L'arthrose est une maladie du cartilage

02 / L'arthrose ne touche qu'une seule articulation

03 / Les douleurs liées à l'arthrose peuvent être soulagées par des médicaments antalgiques



BRISTOL-MYERS SQUIBB

Site institutionnel bmsfrance.fr

Newsletter
Brochure

Ensemble, nous pouvons vaincre.

Espace Coach santé

Liste des services

- Questions réponses pratiques sur les maladies
- Liste des associations à contacter
- Guides à télécharger
- Lexique Médical

Vos autres espaces

- Espace Groupe**
Son histoire, sa mission, son engagement citoyen
- Espace Média**
Communiqués et photothèque pour les professionnels de la presse
- Espace RH**
Nos offres d'emploi, nos métiers
- Espace Web**
Nos sites d'information

Et chaque mois « Un conseil santé » !

Si vous ne parvenez pas à visualiser correctement cette Newsletter, [cliquez ici](#)

Prolonger et embellir la vie

Newsletter Bristol-Myers Squibb France - Mars 2006

A l'occasion de la semaine d'information de la santé mentale du 13 au 19 mars, nous vous proposons une enquête sur l'image de la schizophrénie en France et l'histoire d'un patient schizophrène. Et à consulter sans attendre les conseils de votre Coach Santé et nos dernières offres d'emploi.

Espace Coach Santé
Les derniers conseils du Coach, pour mieux vivre votre santé au quotidien

Arthrose
L'arthrose, comment ça apparaît ?
> [En savoir plus](#)

Schizophrénie
Quand demander de l'aide ?
A qui s'adresser ?
> [En savoir plus](#)

Rhume
Que faire quand on attrape un rhume ?
> [En savoir plus](#)

Douleur
Comment mieux vivre avec sa douleur ?
> [En savoir plus](#)

Cancer
Peut-on faire du sport après une opération du sein ?
> [En savoir plus](#)

Tous les conseils du Coach Santé

Actualités
Les dossiers du mois

Enquête : comment les français perçoivent-ils la schizophrénie ?
Des idées reçues mais une forte demande d'informations sur la schizophrénie.
> [En savoir plus](#)

L'histoire d'Eduardo : patient schizophrène
Avocat de talent, il faisait souvent des journées de 24 heures. Mais son premier épisode psychotique a mis brutalement un terme à cette vie.
> [En savoir plus](#)

Un guide pour aider les familles de patients schizophrènes
> [Commander le guide via le site UNAFAM](#)
> [En savoir plus](#)

Deux nouveaux Guides Santé UPSA
Tres pratiques, les guides "Rhinite, bronchite, sinusite" et "Cholestérol" vous coachent sur la prévention et le traitement de ces maladies. Dans toutes les librairies dans la collection Albin Michel.
> [En savoir plus](#)

Antiplaquettaires : une carte pour les patients
Quand se pose la question de l'arrêt temporaire du traitement antiplaquettaire dans le cadre d'une hospitalisation, toutes les informations du patient figurent désormais sur sa carte de liaison, Objectif : éviter 600 décès par an, 3 millions de français suivent aujourd'hui un traitement antiplaquettaire.
> [En savoir plus](#)

Accident Vasculaire Cérébral
Connaissez-vous les signes qui doivent vous alerter ?
> [En savoir plus](#)
> [Notre expertise](#)

Psychiatrie : «Prix première communication»
Pour valoriser les travaux de recherche des jeunes internes en psychiatrie et des jeunes médecins.
Dossier à déposer avant le 6 avril 2006.
> [En savoir plus](#)

Zoom sur...
...La Schizophrénie.
Un grand dossier d'information pour un enjeu majeur.
> [Enquête : comment les français perçoivent-ils la schizophrénie ?](#)
> [L'histoire d'Eduardo : patient schizophrène](#)

Espace RH
Les dernières offres.
Tous les métiers de la santé.
> [En savoir plus](#)
> [Toutes nos offres](#)
> [Déposer une candidature](#)

Toute l'actualité

BRISTOL-MYERS SQUIBB FRANCE
3, rue Joseph Monier - BP 325 - 92506 Rueil-Malmaison Cedex - France

Si vous ne parvenez pas à visualiser correctement cette Newsletter, [cliquez ici](#)

Ensemble, nous pouvons vaincre.

Newsletter Bristol-Myers Squibb France - Octobre 2008

Bristol-Myers Squibb s'engage pour un partenariat durable avec l'hôpital.
Parce qu'il partage avec les établissements de santé un objectif commun (contribuer à la guérison des malades), BMS redéfinit sa relation avec l'Hôpital autour de 8 engagements, déclinés en 37 actions concrètes et mesurables.
> [En savoir plus](#)

Actualités
Les dossiers du mois

« Octobre rose » : campagne de sensibilisation sur le cancer du sein.
Trois grands hôpitaux parisiens ouvrent leurs portes au grand public pour une campagne de sensibilisation sur le cancer du sein et son dépistage.
> [En savoir plus](#)

Primé : le site www.hepbinfo.fr
Le site internet [hepbinfo.fr](#) obtient le prix "Mention Spéciale du Jury" au Festival des Entretiens de Bichat.
> [En savoir plus](#)

Développement durable : Le site UPSA
inaugure une plateforme de stockage des déchets.
Inaugurée le 4 septembre, cette nouvelle plateforme de stockage permet d'optimiser la gestion des déchets collectés par Bristol-Myers Squibb Agen, dans une logique forte de développement durable.
> [En savoir plus](#)

Mobilisée en faveur de l'enfance maltraitée.
La marque UPSA s'associe à la campagne de mobilisation de l'association Enfance et Partage qui lutte contre la maltraitance des enfants.
> [En savoir plus](#)

Des pas pour la vie, novembre 2008.
Pour la troisième année consécutive, la Société Française de Médecine Vasculaire (SFMV) et l'Institut de l'athérombose (IAT) s'associent pour promouvoir le dépistage de l'AOAI (Arterioopathie Oblitérante des Membres Inférieurs) à travers la campagne Des Pas Pour La Vie.
> [En savoir plus](#)

Bristol-Myers Squibb aujourd'hui.
Découvrez qui nous sommes et comment ensemble nous pouvons vaincre la maladie.
> [En savoir plus](#)

Toute l'actualité

Espace Coach Santé
Les derniers conseils du Coach pour mieux vivre votre santé au quotidien

Cancer du sein et quotidien
Où puis-je trouver de l'information ?
> [En savoir plus](#)

Comprendre le cancer du sein
Cancer et génétique sont-ils liés ? Pourquoi ?
Comment le détecter ?
> [En savoir plus](#)

Hépatite B et prise en charge
Où se renseigner ?
> [En savoir plus](#)

Polyarthrite rhumatoïde et quotidien
Comment faciliter la circulation à l'intérieur de mon domicile ?
> [En savoir plus](#)

Polyarthrite rhumatoïde et prise en charge
Comment financer l'aménagement de mon domicile ?
> [En savoir plus](#)

Tous les conseils du Coach Santé

Zoom sur...
Bristol-Myers Squibb s'engage pour un partenariat durable avec l'hôpital.
Engagé dans une réforme en profondeur, l'Hôpital développe de nouvelles attentes. **Acteur de plus en plus impliqué par rapport à l'Hôpital**, Bristol-Myers Squibb entend ne pas se limiter à la mise au point et à la livraison de produits innovants.
> [En savoir plus](#)

Espace RH
Les dernières offres.
Tous les métiers de la santé.
> [En savoir plus](#)
> [Toutes nos offres](#)
> [Déposer une candidature](#)

BRISTOL-MYERS SQUIBB FRANCE
3, rue Joseph Monier - BP 325 - 92506 Rueil-Malmaison Cedex - France

V1

R.L.H. Cyrille Varnier - +33 6 73 92 38 81 - cvarnier@cvrh.com - www.cvrh.com

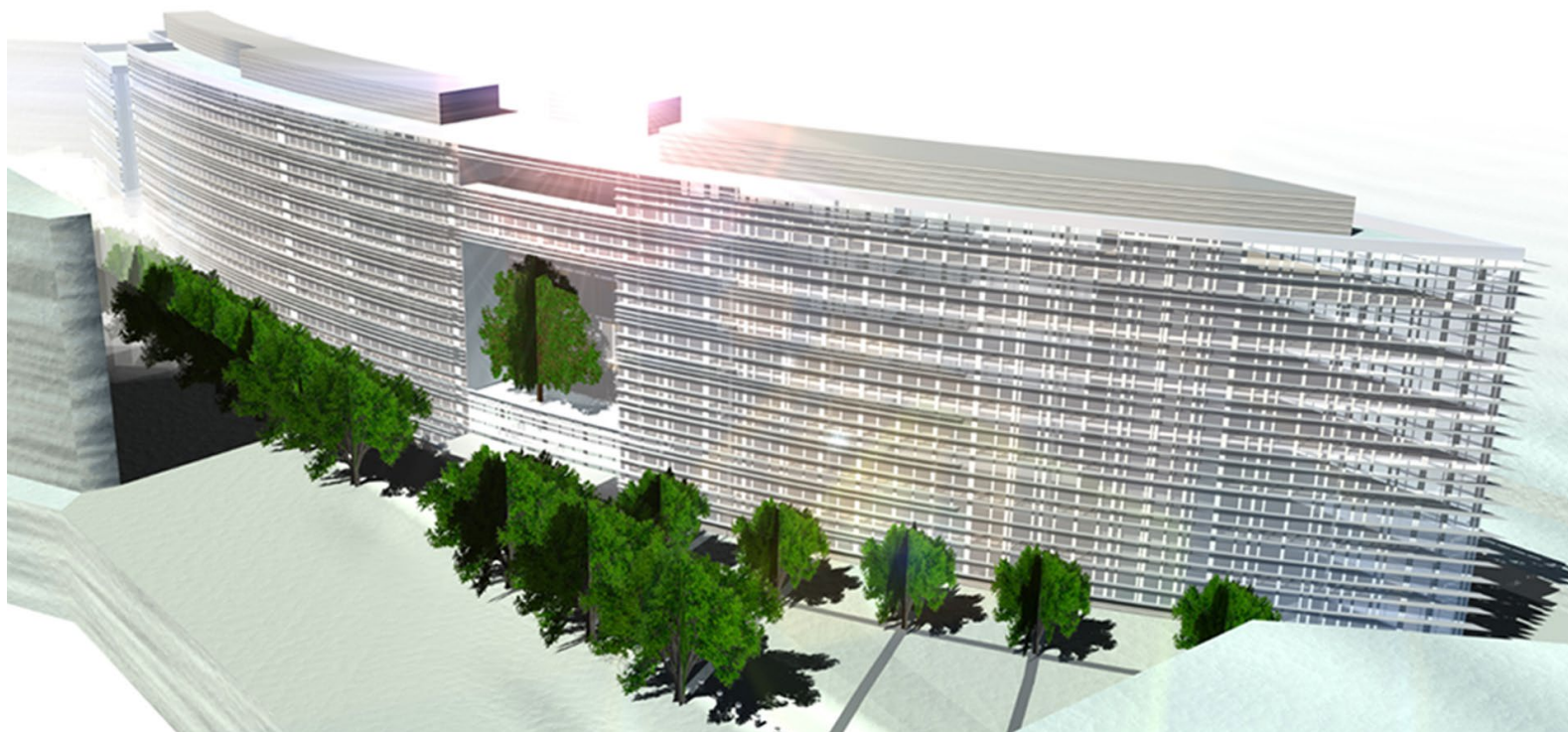
V2



BRISTOL-MYERS SQUIBB

Film institutionnel Cristalia

Concept, Scénario, Réalisation
Animation 3D, Compositing, Montage





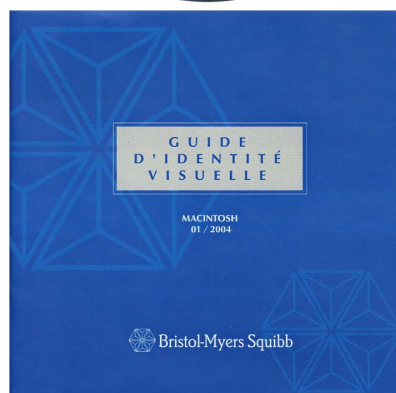
BRISTOL-MYERS SQUIBB CD-Rom / Intranet Charte graphique

Conception

Définition de l'interface graphique

Réalisation des planches pdf, des modèles Office, des logos à télécharger à partir de la charte graphique papier

Développement du CD-Rom HTML pour mise en ligne intranet



CHARTE GRAPHIQUE

L' IDENTITÉ VISUELLE DE NOTRE SOCIÉTÉ

Toutes les déclinaisons des logos Bristol-Myers Squibb et UPSA sont téléchargeables à partir de cette page.

Avant de les inclure dans un document externe ou interne, **lisez attentivement le guide d'identité visuelle** afin d'en respecter fidèlement les règles d'utilisation.

Faites votre choix parmi les 3 rubriques ci-dessous :

Guide d'identité visuelle



Signatures et Blocs marque



Mémos / Fax / Présentations





BRISTOL-MYERS SQUIBB

Système d'information écrans plasma interne / externe

Définition du cahier des charges

Mise en place du système - Définition de l'habillage graphique - Définition des programmes / conducteur

Réalisation des modèles de page et des bumpers d'habillage - Création, évolution graphique des contenus

19:04
mar 9 Février 2011

Faites du SPORT au Cristalia
Planning Espace Forme 2010

	12H15	13H00
LUNDI	Body Sculpt 45'	ABT 30' Fessiers 15'
MARDI	Cuisses 15' Fessiers 15' Abdominaux 15'	Circuit cardio & renforcement
MERCREDI	Pump 45'	Pilates 30' Stretching 15'
JEUDI	Step Débutant 45'	Cuisses & Fessiers 45'
VENDREDI	Step Intermédiaire 45'	Buste Pump 45'

Bristol-Myers Squibb

Vous pouvez nous rejoindre au 60 60 (David Lauzanne) ou venir nous voir en R172

19:04
mar 9 Février 2011

Mise à disposition de ONGLYZA en France

 ont le plaisir de vous annoncer la mise à disposition en France de

 qui marque notre entrée dans le diabète, comme partenaire incontournable des professionnels de santé dans la prise en charge du patient diabétique de type 2
Notre ambition : Meilleur Lancement Monde
Pour en savoir plus : Rendez-vous sur l'intranet

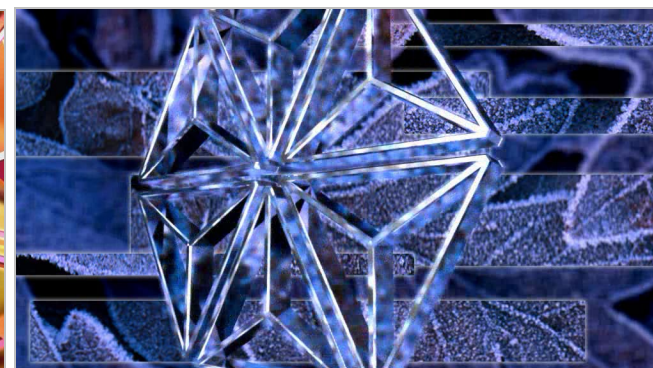
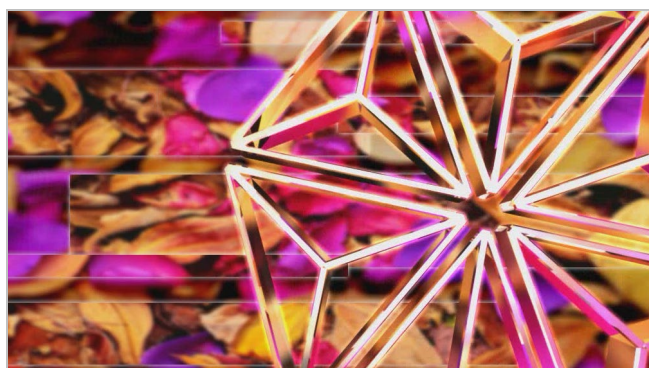
19:04
mar 9 Février 2011

Vos événements au Cristalia en Février
 Envie d'être plus confiant avec les outils informatiques et partager nos expériences dans une ambiance détendue ?
Jeudi 10
 > **Techno Lounge** sur le thème « **Microsoft Office 2007** »
 ... Salle Agathe CÉil du Tigre à l'heure du déjeuner

19:04
mar 9 Février 2011

Techno Lounge

 Cauchemar Routine Agilité
 Envie d'être plus confiant avec les outils informatiques et partager nos expériences dans une ambiance détendue ?
Techno Lounge
Salle Agathe / CÉil du Tigre, Mardi 30 Novembre de 12h à 14h





BRISTOL-MYERS SQUIBB Portail intranet

Création du logo Intranet Bms France
Refonte de l'interface graphique du portail intranet



vendredi 22 octobre 2010 Actions BMS 19,39 € 27,03 \$ Mode d'emploi

Bienvenue sur votre intranet

guest guest Rechercher une personne Rechercher une info

Connexion

BMS TV eCabinet ePortail eSetup Enregistrement meetings eTrip iGSe LearningBms Outlook Web Access Password Management Sanetline
TravelWeb White Pages Doc@News Cristala Services Fontenay Services LDéclot Intranet Achats SAP Futé Process City Who's Who

Actualités de l'Industrie sur doc@news

Accueil
Synthèse de la semaine
APM et Pharmaceutiques

Journée du 26 août 2010

Connectez-vous au site
"Demain en main"
avec votre mail d'invitation

A propos de BMS France

- Brochures & outils institutionnels
- Présentation institutionnelle BMS
- Historique BMS
- Go Green
- Journal interne Focus
- Les derniers communiqués
- Logos & charte graphique
- Nos 8 engagements
- Mission et Engagement
- Thémis
- Nos médicaments

BMS sur Internet

Siquis enim militarium vel honorarium aut nobilis.

Siquis enim militarium vel honorarium aut nobilis inter suos rumore insimulatus fovisse.

Adolescebat autem obstinatum

Odyssea 2008

ODYSSEA

Siquis enim militarium vel honorarium aut nobilis inter suos rumore insimulatus fovisse.

A la une

SPRYCEL
dasatinib

Avis favorable du CHMP pour l'extension d'indication de Sprycel
Le Comité des Médicaments à Usage Humain de l'Agence Européenne du Médicament, a émis ce vendredi 22 octobre un avis favorable pour l'extension d'indication en première ligne de **Sprycel (dasatinib)**. Une nouvelle réjouissance pour Bristol-Myers Squibb et pour les patients atteints de Leucémie Myéloïde Chronique (LMC) nouvellement diagnostiqués. L'autorisation de mise sur le marché européenne est attendue d'ici deux mois environ.

Actualités ifocus

Market Access : BMS partenaire des rencontres « Les Editoriales »

Journée Mondiale de la Douleur : sondage européen

« Notre santé : demain, quels progrès ? »

silentium! ne torte pana quandoque temptentur, plusura quam delictis. [...]

Thémis

Plus exemplis generalibus noitura quam delictis, quas oblitni ne forte pana quandoque temptentur, plus exemplis generalibi

Panorama de presse

Plus exemplis generalibus noitura quam delictis, quas oblitni ne forte pana quandoque temptentur, plus exemplis generalibi

Journal de la performance

SUPRA NARRAVIMUS, PERFDIA REGIS MOTUS AGITAT INSPEI

Lexique

Efficacité au Quotidien

Le point à date sur les 8 chantiers
Efficacité au Quotidien :
Cliquez ici !

A la une sur ifocus media

Qu'est-ce que l'Institut UPSA de la Douleur ?
Pour écouter l'interview de Françoise Beroud et Renzi Gratacap, cliquez

Espace RH

- CE UPSA Conseil
- CE Siège & Terrain
- CE - Sites UPSA
- Demandes de recrutement
- hrConnect
- eTemptation - Mes congés
- Intranet RH
- Mon épargne salariale
- Performance Connections on line

Espace Business Effectiveness

- lien 1
- lien 2
- lien 3
- lien 4
- lien n

Une idée, une suggestion

Votre avis nous intéresse
Une idée pour l'entreprise ?

BRISTOL-MYERS SQUIBB
3, rue Joseph Monier - BP 225 - 92506 Neuilly-Malmaison Cedex - France



A **LSTOM TRANSPORT**

Catalogues Fiches locomotives Electriques et Diesel

CD-Rom / Intranet Fiches locomotives

Film Prima

Animations site internet



ALSTOM TRANSPORT

Catalogues Fiches locomotives Electriques et Diesel

Conception graphique pour GEC ALSTHOM, adaptation graphique à la charte ALSTOM
Touch'up photo - Déclinaison sur 90 fiches techniques locomotives, adaptation pour plaquettes commerciales

11. Carbody
The carbody is a self-carrying welded structure composed of one frame, two sides and two ends at the end.
Three roof sections, bolted on the sides enclose the machine room.
Air inlet is located on the roof sections rather than on the side.



Carbody section

Practical accessibility for maintenance is provided through:
- One trap door on each lateral side for the daily maintenance.
- Three removable and independent roof sections for major overhauls.
- Trap access on the roof section to remove diesel engine power assemblies (piston, connecting rod and cylinder liner).

12. Buffer and drawgear
Coupler European standard screw type
Height 1,025 mm from rail
Buffers 2

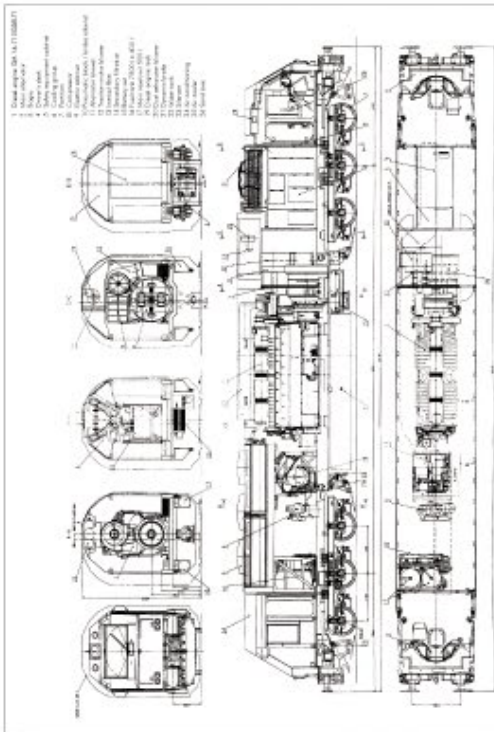
13. Bogie
Type Co
Wheel base 1,700 + 1,700 mm
New wheel diameter 1,016 mm
Worn wheel diameter 940 mm
Gear ratio 71 : 18
Traction motor phase suspended
Brake blocks 6
Parking brake blocks 2



Bogie

Steering axles (General Motors - EMD - technology) as an option.

14. Major dimensions and weight
Overall length 21,500 mm
Foot distance 13,400 mm
Maximum width 2,850 mm
Maximum height 4,290 mm
Locomotive weight 120 t





TRANSPORT - 40, rue Albert Desclaux - 93400 Saint-Denis Cedex - France
Tel : 33 (0) 1 41 66 90 00 - Fax : 33 (0) 1 41 66 90 05
www.transport.alstom.com



ELECTRO MOTIVE



Transport

EUROPEAN TRACTION LOCOMOTIVE

A STANDARD DIESEL-ELECTRIC LOCOMOTIVE FOR FREIGHT THROUGHOUT EUROPE

ALSTOM is extending its locomotive range, in partnership with General Motors Electro-Motive Division. From the heritage of ALSTOM's PRIMA DE 32 CDC and General Motors EMD JT42CW, comes a powerful standard diesel-electric locomotive. It is designed to satisfy the specific needs of railway operators for freight transport throughout Europe.



Powerful: this is the most powerful diesel-electric locomotive on the European market. With 4300 HP, it is particularly efficient for fast-hauling heavy and long trains, thereby optimizing profitability from the reduction of track usage. Its greater power also brings the added advantages of allowing a higher operational speed, which enables flow with other traffic such as passenger trains, and of maintaining speed uphill on difficult sections.

Compliant: this standard locomotive complies with the legislative requirements of the major European railway networks, relating to rolling stock certification.

Flexible: it offers excellent operational flexibility. It can match the performance of any electric locomotive without the slightest operational hitch. Different overhead power supply is not a consideration. This locomotive can run on non-electrified sections of railway networks and deliver direct to the final destination on branch lines. In this way, operators have the possibility of avoiding congested popular electrified routes. The locomotive adapts easily to the different European signalling systems.

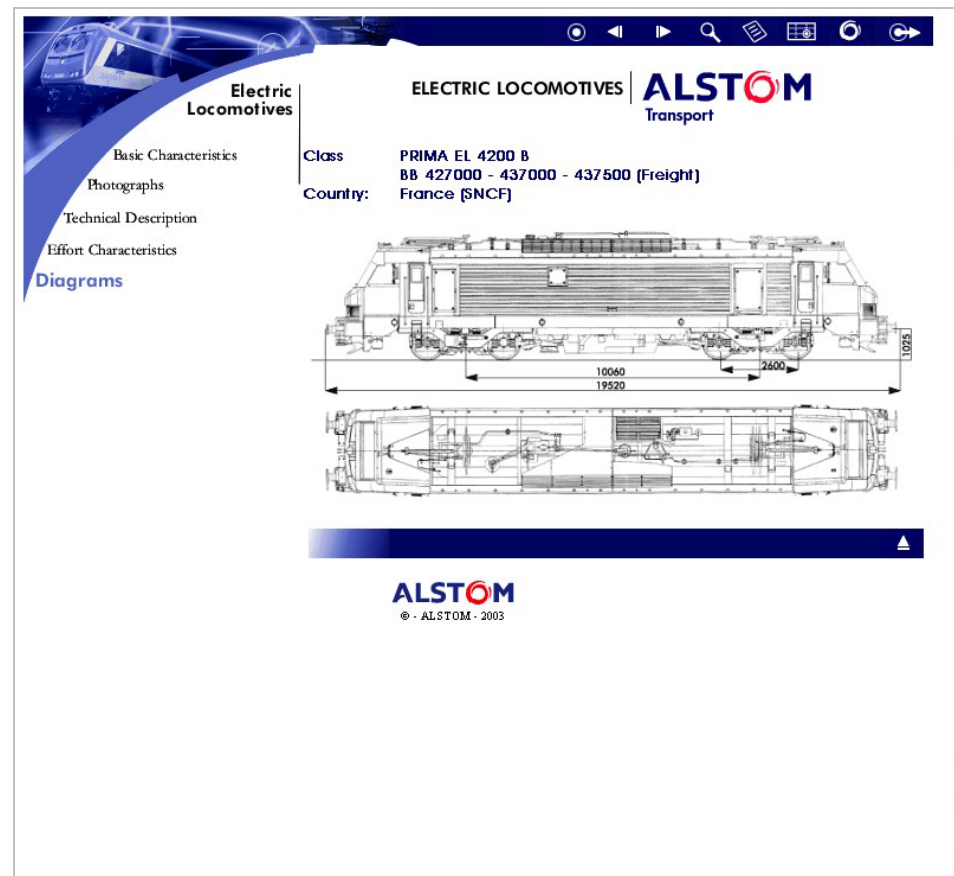
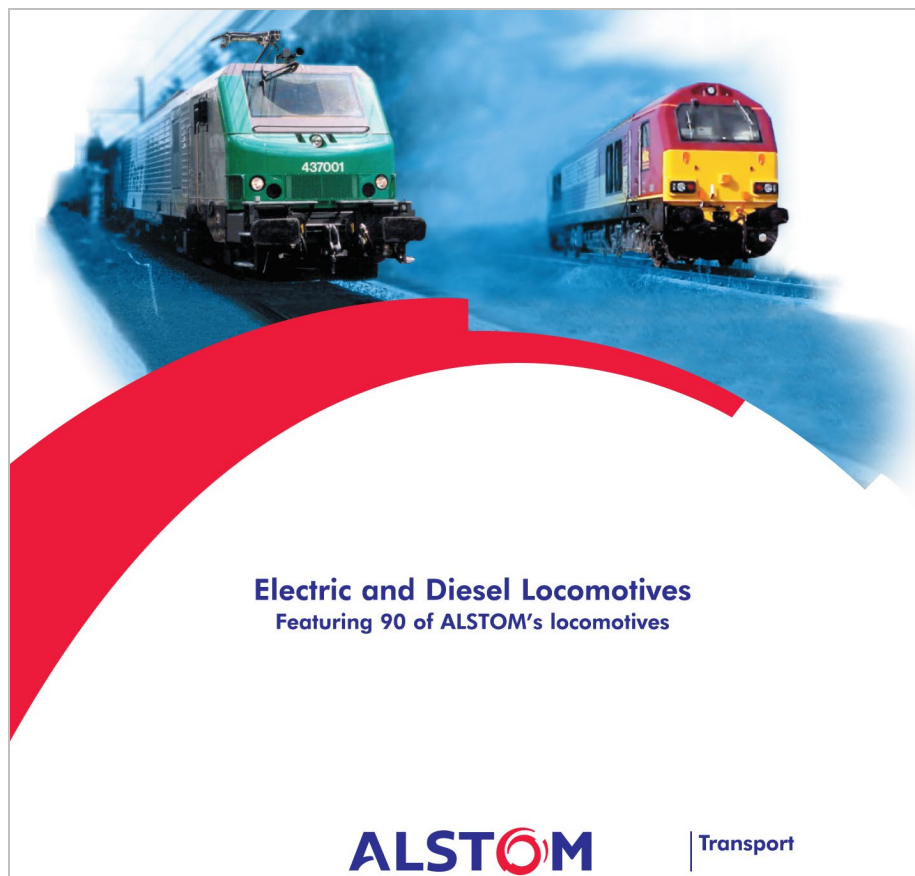
Autonomous: with a fuel tank capacity of 7,500 litres, it can cover a distance of 1,500 kilometres.



ALSTOM TRANSPORT

CD-Rom / Intranet Fiches locomotives

Conversion des fiches techniques locomotives en pdf et HTML pour intégration CD-Rom et Intranet
Mise en place d'une interface de consultation par type de locomotives (Electrique ou Diesel)





ALSTOM TRANSPORT

CD-Rom / Intranet Fiches locomotives

Mise en place de moteurs de tri et diagrammes listant les locomotives par puissance et charge

ELECTRIC LOCOMOTIVES

Search by Characteristics

- Basic Characteristics
- Photographs
- Technical Description
- Effort Characteristics
- Diagrams

Continent: **EUROPE**

Axe Arrangement: **ALL**

Gauge: **ALL**

Axe Load: **ALL**

Maximum Speed: **ALL**

Nominal Power: **ALL**

Supply Systems: ☐ 25 kV AC ☐ 15 kV AC ☐ 1,5 kV DC ☐ 3 kV DC ☒ Multi-Voltage only

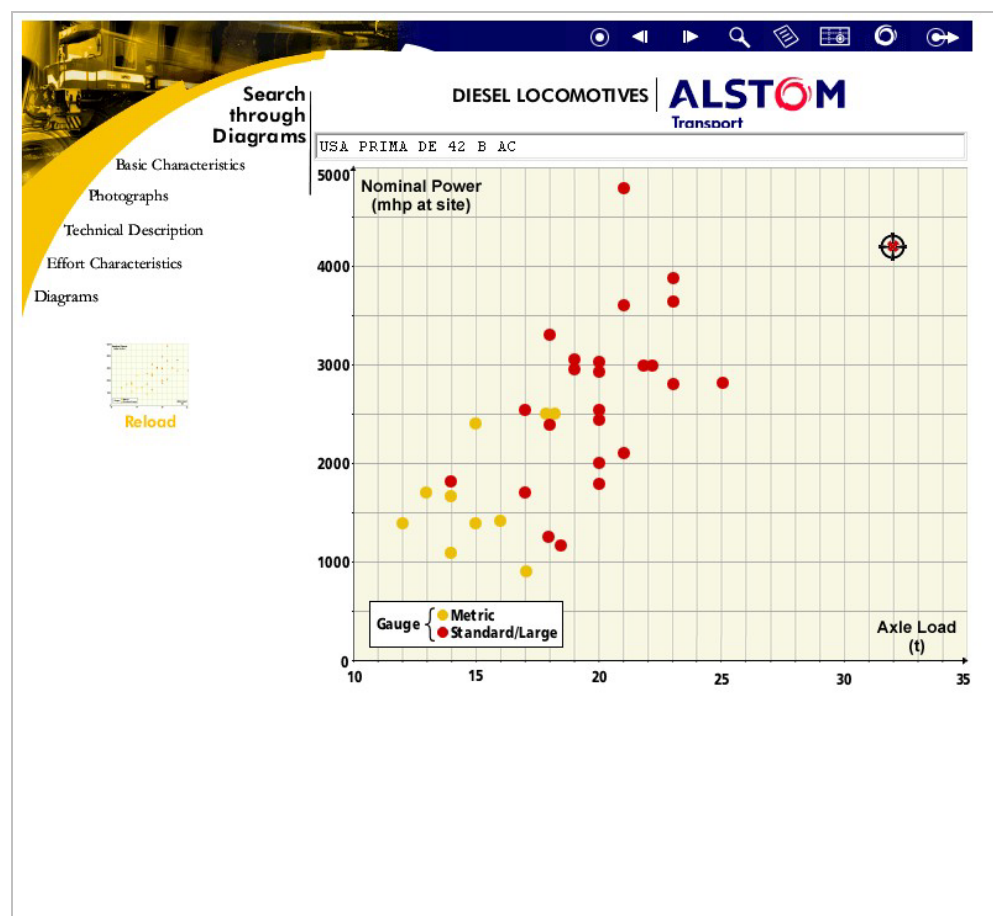
Dynamic Braking: **ALL**

Traction Motors: **ALL**

These 11 Electric locomotives correspond to your choice :

- [Belgium T 13 \(Tractis \)](#)
- [Belgium T 12](#)
- [Belgium T 11](#)
- [Europe PRIMA EL 4200 B Demonstrator](#)
- [France BB 427000 437000 437500 \(Freight \)](#)
- [France BB 36000 \(Astride \)](#)
- [France BB 26000 \(Sybic \)](#)
- [France BB 20011 20012](#)
- [France BB 22200](#)
- [France CC 40100](#)
- [Luxembourg 3000](#)

This result corresponds to these characteristics :
Continent = EUROPE
Axe Arrangement = ALL
Gauge = ALL
Axe Load = ALL





ALSTOM TRANSPORT

CD-Rom / Intranet Fiches locomotives – Film Prima

Réalisation du film de promotion de la locomotive Prima, intégration dans le CD-Rom.

The screenshot displays the Alstom Transport website interface. At the top, there is a navigation bar with the text "ELECTRIC AND DIESEL LOCOMOTIVES" and the "ALSTOM Transport" logo. Below this, a red curved banner highlights the "Search by Characteristics" section, which includes links for "Electric", "Diesel", and "Electric and Diesel". To the right of this banner is a video player showing a blue and white Alstom Prima locomotive on a track. Below the video player is a "X2 Display" button. On the left side of the interface, there is a "Search through Diagrams" section with links for "For Electric : Power Versus Speed" and "For Diesel : Power Versus Axle Load". Below this is the "The PRIMA™ range" section with links for "Listing" and "Video". At the bottom left, there is a legend indicating that blue links and menus are used for Electric Locomotives and yellow links and menus are used for Diesel Locomotives. The Alstom logo and copyright information "© - ALSTOM - 2003" are also visible.

Search by Characteristics

- Electric
- Diesel
- Electric and Diesel

Search through Diagrams

- For Electric : Power Versus Speed
- For Diesel : Power Versus Axle Load

The PRIMA™ range

- Listing
- Video

blue links and menus are used for the Electric Locomotives.

yellow links and menus are used for the Diesel Locomotives.

ALSTOM

© - ALSTOM - 2003

X2 Display



ALSTOM TRANSPORT

Animations site internet

Animations interactives pour la locomotive Prima.

ALSTOM
Close
Print

PRIMA modularity

Diesel AC/DC
Bobo
3200 HP

PRIMA DE 32 B DC

ALSTOM
Close
Print

PRIMA Interoperability

Other routes

Belgium - France

Voltage

- 1,5kv
- 3kv
- 25kv

PRIMA PL42000 Freight Service

Technical informations